



Coleção
A Candeeira



LIÇÃO 1

CADA NOME TEM SUA HISTÓRIA

HORA DE APRENDER

OLÁ! MEU NOME É TOMÁS! QUERO DIVIDIR COM VOCÊ MINHAS DESCOBERTAS E AVENTURAS. VAMOS?

HOJE VOU COMEÇAR A CONTAR PARA VOCÊS UMA PARTE MUITO IMPORTANTE DA MINHA INFÂNCIA. ISSO MESMO, VOU COMPARTILHAR UMA DAS COISAS MAIS LEGAIS DOS MEUS DIAS: O MOMENTO EM QUE MEU PAI CHEGA DO TRABALHO. É QUANDO EU TIRO AS DÚVIDAS. EU TENHO 6 ANOS E JÁ SOU UM RAPAZ BEM GRANDE. MEU PAI SE CHAMA CARLOS, MINHA MÃE CATARINA, E EU TENHO ALGUNS ANIMAIS E IRMÃOS, MAS AOS POUCOS VOCÊS VÃO CONHECÊ-LOS. ENQUANTO BRINCO OU ESTUDO, SEMPRE SURGEM PERGUNTAS NA MINHA MENTE, E EU AS GUARDO PARA PERGUNTAR AO MEU PAI QUANDO ELE CHEGA EM CASA. ESSES MOMENTOS SÃO MUITO BONSI!



MEU PAI COSTUMA CONTAR LINDAS HISTÓRIAS PARA ILUSTRAR CADA UMA DAS MINHAS DÚVIDAS. ELE ME CONHECE BEM E SABE COMO EU SOU FASCINADO POR HISTÓRIAS. CONSIGO APRENDER MUITO MAIS QUANDO ELE ME ENSINA ALGO ATRAVÉS DELAS. HOJE, POR EXEMPLO, PASSEI O DIA PENSANDO: POR QUE ME CHAMO TOMÁS? JÁ VI VÁRIOS LIVROS NA PRATELEIRA DO MEU PAI SOBRE UM SANTO CHAMADO SANTO TOMÁS DE AQUINO. ELE SEMPRE FALA DESSE SANTO. SERÁ QUE FOI POR CAUSA DELE QUE EU RECEBI ESSE NOME? MAS, AFINAL, POR QUE AS PESSOAS TÊM NOMES? O QUE SÃO OS NOMES? BOM, JÁ SEI, VOU ESPERAR MEU PAI CHEGAR E PERGUNTAR PARA ELE. QUEM SABE ELE TEM ALGUMA HISTÓRIA BOA PARA ME CONTAR SOBRE ISSO.

ENQUANTO EU FAZIA UM DESENHO BEM COLORIDO, ELE CHEGOU. VAMOS LÁ! DEPOIS QUE ELE CUMPRIMENTAR A MAMÃE, ELE VAI VIR FALAR COMIGO. ENTÃO, VOU GUARDAR MEU DESENHO E MEUS MATERIAIS.

– BENÇA, PAI! COMO FOI SEU TRABALHO?

– DEUS TE ABENÇOE, FILHO. FOI MUITO BOM, MAS JÁ ESTAVA COM SAUDADES DE VOCÊ!

– QUE BOM, PAI. POIS EU TENHO UMA DÚVIDA.

– DIGA, QUAL É A SUA DÚVIDA?

– O QUE SÃO NOMES? PARA QUE ELES SERVEM? E POR QUE EU ME CHAMO TOMÁS E NÃO PEDRO, COMO UM AMIGO MEU SE CHAMA?

– VEJO QUE NÃO É APENAS UMA DÚVIDA, MAS VÁRIAS DÚVIDAS, CERTO?

– SIM, MAS QUERIA UMA RESPOSTA PARA TODAS ELAS.

– PERFEITO, VOU TE CONTAR UMA ÓTIMA HISTÓRIA!

A PRIMEIRA PESSOA A RECEBER UM NOME: ADÃO

HÁ MUITO, MUITO TEMPO ATRÁS, ANTES DE QUALQUER OUTRA PESSOA EXISTIR, DEUS DECIDIU CRIAR O PRIMEIRO SER HUMANO. ELE MOLDOU ESSE SER A PARTIR DA TERRA, ISSO MESMO, ELE PEGOU UM POUCO DE BARRO E CRIOU O PRIMEIRO HOMEM. QUANDO TERMINOU, OLHOU PARA ELE E DISSE: "VOCÊ VAI SE CHAMAR ADÃO". ESSE FOI O PRIMEIRO NOME QUE FOI DADO POR DEUS A UM HOMEM. MAS, POR QUE DEUS ESCOLHEU ESSE NOME?

O NOME ADÃO VEM DE UMA PALAVRA HEBRAICA CHAMADA "ADAMAH", QUE SIGNIFICA "TERRA" OU "SOLO". ISSO FAZ SENTIDO, PORQUE ADÃO FOI CRIADO DIRETAMENTE DA TERRA. POR ISSO, O NOME NÃO É SÓ UMA PALAVRA BONITA. ELE TAMBÉM TEM UM SIGNIFICADO: ADÃO É CONHECIDO COMO O PAI DE TODA A HUMANIDADE, O PRIMEIRO SER HUMANO. ISSO QUER DIZER QUE TODOS NÓS DESCENDEMOS DELE.



O QUE SÃO OS NOMES E PARA QUE ELAS SERVEM?

AGORA QUE VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO PRIMEIRO NOME, VAMOS ENTENDER O QUE SÃO OS NOMES E POR QUE ELAS SÃO TÃO IMPORTANTES. QUANDO VOCÊ CONHECE ALGUÉM, A PRIMEIRA COISA QUE QUER SABER É O NOME DESSA PESSOA, NÃO É? ISSO PORQUE OS NOMES NOS AJUDAM A IDENTIFICAR E DIFERENCIAR AS PESSOAS UMAS DAS OUTRAS. IMAGINA SE TODO MUNDO TIVESSE O MESMO NOME? SERIA UMA BAGUNÇA!

MAS OS NOMES SÃO MAIS DO QUE APENAS UMA FORMA DE NOS DISTINGUIR. ELAS TAMBÉM PODEM TER SIGNIFICADOS. POR EXEMPLO, OS NOMES DE MUITAS PESSOAS VÊM DE SANTOS OU DE PERSONAGENS IMPORTANTES DA HISTÓRIA. ASSIM, QUANDO OS PAIS ESCOLHEM O NOME, POSSUEM ALGUMA ADMIRAÇÃO POR ALGUÉM QUE JÁ TEVE ESSE NOME, E DESSA FORMA CHEGAMOS NO SEU CASO! QUANDO SUA MÃE FICOU GRÁVIDA DE VOCÊ, O PAPA ESTAVA ESTUDANDO MUITO SANTO TOMÁS DE AQUINO. TODOS OS DIAS DEDICAVA UM POUCO DE TEMPO A ALGUMA LEITURA DE SEUS LIVROS. ASSIM, QUANDO DESCOBRIMOS QUE VOCÊ SERIA UM MENINO, LOGO FALEI COM SUA MÃE: "JÁ SEI, ELE SE CHAMARÁ TOMÁS."

– MAS, POR QUE EU NÃO ME CHAMO TOMÁS DE AQUINO?

– PORQUE A SEGUNDA PARTE DO NOME É APENAS O LUGAR ONDE ELE NASCEU, QUE FOI EM AQUINO, NA ITÁLIA. É COMUM NA IGREJA FALAR O NOME DO SANTO E A CIDADE LOGO EM SEGUIDA, POIS PODEM EXISTIR MUITOS SANTOS COM O MESMO NOME. ENTÃO, TEMOS SÃO FRANCISCO DE ASSIS, SANTA CATARINA DE SIENA, E ASSIM POR DIANTE. VOCÊ SE CHAMA TOMÁS PERUCCI CARRIJO, E ESSES SÃO SEUS SOBRENOMES, MAS ISSO VEREMOS DEPOIS.

– PAI! PODERIA ME FALAR UM POUCO SOBRE TOMÁS DE AQUINO, ENTÃO?

– CLARO!

A HISTÓRIA DO SEU NOME: TOMÁS DE AQUINO

— AGORA, VAMOS FALAR SOBRE O SEU NOME, TOMÁS. BEM, COMO JÁ CONVERSAMOS, ESCOLHEMOS ESSE NOME POR CAUSA DE UM HOMEM MUITO IMPORTANTE CHAMADO SANTO TOMÁS DE AQUINO.

SANTO TOMÁS DE AQUINO VIVEU NA ITÁLIA HÁ MUITOS ANOS, EM UMA ÉPOCA CHEIA DE CASTELOS, CAVALEIROS E PESSOAS QUE GOSTAVAM DE PENSAR MUITO SOBRE O MUNDO.



– CASTELOS E CAVALEIROS, PAI? QUE LEGAL!!

– SIM! VAMOS CONTINUAR... ELE ERA UM MONGE, O QUE SIGNIFICA QUE ELE VIVIA EM UM MOSTEIRO E PASSAVA MUITO TEMPO ESTUDANDO E ESCRIVENDO. ELE ADORAVA APRENDER SOBRE TUDO, DESDE RELIGIÃO ATÉ COMO O MUNDO FUNCIONA, E ELE ACREDITAVA QUE ERA POSSÍVEL ACREDITAR EM DEUS E USAR A NOSSA INTELIGÊNCIA AO MESMO TEMPO PARA ENTENDER MELHOR A VIDA.

SANTO TOMÁS DE AQUINO ESCREVEU MUITOS LIVROS E FOI PROFESSOR EM UNIVERSIDADES. ELE FICOU TÃO CONHECIDO E RESPEITADO POR SUA SABEDORIA QUE, MESMO DEPOIS DE TANTOS ANOS, AS PESSOAS AINDA LEMBRAM DELE E ESTUDAM O QUE ELE ESCREVEU.

QUANDO ESCOLHEMOS O NOME TOMÁS PARA VOCÊ, QUERÍAMOS QUE VOCÊ TIVESSE UM NOME QUE LEMBRASSE SABEDORIA, BONDADE E A CURIOSIDADE QUE SANTO TOMÁS DE AQUINO TINHA DE APRENDER SEMPRE MAIS. MAS, VOU TE CONTAR UM CASO QUE CHAMOU MUITO MINHA ATENÇÃO QUANDO ESTUDEI SUA VIDA.

CERTO DIA, ENQUANTO TOMÁS ESTAVA ESCRIVENDO SOBRE A EUCARISTIA, ELE DECIDIU IR ATÉ A CAPELA PARA REZAR. ISSO ERA ALGO QUE ELE FAZIA COM FREQUÊNCIA, POIS SEMPRE ESTUDAVA E REZAVA.

TOMÁS ESTAVA EM PROFUNDA ORAÇÃO, TANTO QUE PARECIA ESTAR ACIMA DO CHÃO, QUASE COMO SE ESTIVESSE FLUTUANDO. DE REPENTE, UMA VOZ PODEROSA, MAS QUE NÃO ERA A DELE, PERGUNTOU: “TOMÁS, ESCREVESTES MUITO BEM SOBRE MIM, O QUE QUERES RECEBER POR TEU TRABALHO?”

ESSA VOZ ERA TÃO FORTE QUE UM DOS SEUS AMIGOS, UM FREI QUE TAMBÉM ESTAVA POR PERTO, OUVIU CLARAMENTE. O FREI FICOU CURIOSO PARA SABER O QUE TOMÁS IRIA RESPONDER. E A RESPOSTA DE TOMÁS FOI MUITO SIMPLES, MAS CHEIA DE HUMILDADE: “SENHOR, NADA ALÉM DE VÓS.”

ESSA RESPOSTA MOSTRA COMO SANTO TOMÁS ERA UM HOMEM QUE SÓ QUERIA ESTAR MAIS PERTO DE DEUS, SEM SE IMPORTAR COM RIQUEZAS OU RECOMPENSAS. ELE SÓ DESEJAVA A PRESENÇA DE DEUS EM SUA VIDA, O QUE MOSTRA O QUANTO ELE ERA PURO E DEDICADO. VEJA, UM HOMEM SÁBIO, QUE ERA TEMENTE A DEUS E USAVA SUA SABEDORIA DA MELHOR FORMA POSSÍVEL.

ASSIM, FILHO, ESPERO QUE VOCÊ SEJA UM HOMEM SÁBIO E USE ISSO DA MELHOR FORMA POSSÍVEL, POIS NADA ADIANTA SER ESPERTO, CURIOSO E PERGUNTAR SOBRE TUDO, SE AO TER SUAS RESPOSTAS NÃO AS USAR DE UMA BOA FORMA. E NUNCA SE ESQUEÇA DE NÃO SE AFASTAR DE DEUS.

Quadro de Fixação

1. FUNÇÃO DOS NOMES

- **DESIGNAÇÃO DE CONCEITOS E OBJETOS:** OS NOMES SERVEM PARA IDENTIFICAR E DESIGNAR COISAS OU CONCEITOS. POR EXEMPLO, O NOME "ÁRVORE" É UTILIZADO PARA DESIGNAR UM TIPO DE PLANTA COM TRONCO E FOLHAS. SEM O NOME "ÁRVORE", SERIA DIFÍCIL COMUNICAR E COMPARTILHAR INFORMAÇÕES SOBRE ESSE TIPO DE PLANTA.
- **FACILITAÇÃO DA COMUNICAÇÃO:** OS NOMES PERMITEM QUE POSSAMOS COMUNICAR NOSSAS IDEIAS E EXPERIÊNCIAS DE FORMA EFICAZ. SE ALGUÉM DIZ "CACHORRO," OS OUVINTES ENTENDEM QUE A PESSOA ESTÁ FALANDO SOBRE UM ANIMAL ESPECÍFICO, MESMO QUE NÃO ESTEJAM VENDO UM CACHORRO NO MOMENTO.

EXEMPLO: IMAGINE QUE VOCÊ E UM AMIGO ESTÃO DISCUTINDO SOBRE DIFERENTES TIPOS DE ANIMAIS. QUANDO VOCÊ USA O NOME "LEÃO," SEU AMIGO ENTENDE IMEDIATAMENTE QUE ESTÁ FALANDO SOBRE UM GRANDE FELINO DA ÁFRICA, CONHECIDO POR SUA JUBA E COMPORTAMENTO PREDATÓRIO.

2. RELAÇÃO COM A REALIDADE

- **CORRESPONDÊNCIA COM A REALIDADE:** PARA QUE UM NOME SEJA EFICAZ, ELE DEVE CORRESPONDER ÀQUILO QUE ELE DESIGNA NA REALIDADE. ISSO SIGNIFICA QUE O NOME DEVE SE RELACIONAR CORRETAMENTE COM O OBJETO OU CONCEITO REAL QUE REPRESENTA.
- **NOMES CONVENCIONAIS E REALIDADE:** EMBORA OS NOMES SEJAM CONVENÇÕES CRIADAS PELOS SERES HUMANOS, ELAS DEVEM TER UMA CORRESPONDÊNCIA PRECISA COM A REALIDADE. POR EXEMPLO, O NOME "GATO" DEVE SE REFERIR A UM ANIMAL ESPECÍFICO QUE POSSUI CARACTERÍSTICAS DEFINIDAS, COMO BIGODES E PELAGEM MACIA.

EXEMPLO: SE VOCÊ USA O NOME "CARRO" PARA SE REFERIR A UM VEÍCULO DE TRANSPORTE COM QUATRO RODAS, MOTOR E RODAS, ESSE NOME DEVE CORRESPONDER A UM VEÍCULO REAL QUE POSSUI ESSAS CARACTERÍSTICAS. SE VOCÊ USASSE O MESMO NOME PARA SE REFERIR A UMA CADEIRA, A COMUNICAÇÃO SERIA CONFUSA, POIS O NOME NÃO CORRESPONDERIA À REALIDADE DO OBJETO.

ATIVIDADE

1. ESCREVA O SEU NOME, COLOCANDO UMA LETRA EM CADA QUADRADINHO.

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. QUAL A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?

3. QUANTAS LETRAS TEM SEU NOME? PERGUNTE AOS SEUS PAIS E ANOTE A RESPOSTA

4. QUEM ESCOLHEU SEU NOME?

5. POR QUE MOTIVO ESSE NOME FOI ESCOLHIDO?

6. SEU NOME FOI ESCOLHIDO ANTES OU DEPOIS DO SEU NASCIMENTO?

7. O SEU NOME É HOMENAGEM A ALGUÉM? QUEM?

ATIVIDADE EXTRA: EXPLORANDO MEU SANTO ONOMÁSTICO

O QUE É UM SANTO ONOMÁSTICO?

O SANTO ONOMÁSTICO É O SANTO QUE COMPARTILHA O MESMO NOME QUE VOCÊ. NA TRADIÇÃO CRISTÃ, MUITAS PESSOAS SÃO NOMEADAS EM HOMENAGEM A SANTOS, E O SANTO ONOMÁSTICO REFERE-SE ÀQUELE QUE TEM O MESMO NOME QUE VOCÊ. POR EXEMPLO, SE O SEU NOME É TOMÁS, O SEU



LIÇÃO 2

O QUE É O HOMEM?

HORA DE APRENDER

OLÁ, AMIGO! HOJE QUERO COMPARTILHAR ALGO MUITO INTERESSANTE QUE EU FIQUEI PENSANDO. MEU DIA FOI ASSIM: ACORDEI CEDO, ARRUMEI MINHA CAMA E FUI TOMAR MEU CAFÉ DA MANHÃ, UM ÓTIMO CAFÉ POR SINAL.

COMO DE COSTUME, MINHA MÃE JÁ HAVIA PREPARADO A MESA: A MELANCIA NO CENTRO, ALGUNS PRATOS E TALHERES, O LEITE, E AINDA TINHA A OPÇÃO DE COMER ALGUNS BISCOITOS, MAS SÓ DEPOIS DE COMER A MELANCIA, ALGO FÁCIL PARA MIM! ENQUANTO ESTAVA PEGANDO A MELANCIA, DEIXEI CAIR UM PEDAÇO NO CHÃO E MEU CACHORRO VEIO CORRENDO. ELE COMEU TÃO RÁPIDO QUE, QUANDO EU OLHEI PARA O CHÃO PARA VER ONDE A MELANCIA TINHA CAÍDO, ELE JÁ ESTAVA ME OLHANDO COM UMA CARA DE "QUERO MAIS".

LOGO FIQUEI PENSANDO: POR QUE MEU CACHORRO NÃO SENTA NA MESA E COME COM TODO MUNDO? QUAL A DIFERENÇA ENTRE MIM E MEU CACHORRO? SEI QUE A COMIDA DELE É DIFERENTE, ELE ANDA DE UM JEITO DIFERENTE, ELE NÃO FALA... MAS, POR QUE ISSO? ENQUANTO TODAS ESSAS DÚVIDAS PAIRAVAM SOBRE A MINHA CABEÇA, DECIDI ESPERAR MEU PAI RETORNAR PARA PERGUNTAR A ELE E TERMINEI MEU CAFÉ.

DURANTE O DIA, ENQUANTO REALIZAVA MINHAS TAREFAS, FUI APRIMORANDO MINHAS PERGUNTAS E FINALMENTE MEU PAI CHEGOU. COMO DE COSTUME, ELE CUMPRIMENTOU MINHA MÃE E, QUANDO VEIO ME CUMPRIMENTAR, EU JÁ PERGUNTEI:



– PAI, POR QUE O BOB, MEU CACHORRO, NÃO COME COMIGO NA MESA? POR QUE ELE NÃO FALA E ANDA DIFERENTE? POR QUE ELE NÃO ENTENDE O QUE EU FALO?

– BOM, FILHO, VOU TE CONTAR UMA BREVE HISTÓRIA.

A HISTÓRIA DE LÚCIO E O MACACO

ERA UMA VEZ UM MENINO CHAMADO LÚCIO QUE VIVIA EM UMA VILA PEQUENA, CERCADA POR UMA FLORESTA EXUBERANTE. LÚCIO ERA MUITO CURIOSO E ADORAVA FAZER PERGUNTAS SOBRE O MUNDO AO SEU REDOR. UM DIA, ENQUANTO PASSEAVA PELA FLORESTA, LÚCIO ENCONTROU UM MACACO SENTADO EM UMA ÁRVORE, SEGURANDO UMA FRUTA.

O MACACO PARECIA ESTAR OBSERVANDO LÚCIO COM OLHAR CURIOSO. ENTÃO O MENINO APROXIMOU-SE, SUBINDO EM ALGUNS GALHOS MAIS BAIXOS, E COMEÇOU A CONVERSAR COM ELE, MESMO SABENDO QUE O MACACO NÃO RESPONDERIA.

– OLÁ, SENHOR MACACO! – DISSE LÚCIO. – VOCÊ SABIA QUE NÓS, HUMANOS, SOMOS ANIMAIS COMO VOCÊ?

O MACACO, É CLARO, NÃO RESPONDEU, MAS CONTINUOU A OLHAR PARA LÚCIO, COMO SE ESTIVESSE INTERESSADO NO QUE O MENINO TINHA A DIZER.

– NÓS SOMOS TODOS ANIMAIS – CONTINUOU LÚCIO. – MAS MEU PAI ME DISSE QUE OS HUMANOS SÃO DIFERENTES, PORQUE SOMOS RACIONAIS. EU NÃO ENTENDI MUITO BEM O QUE ISSO SIGNIFICA, MAS VOU TENTAR DESCOBRIR.

LÚCIO DECIDIU QUE TENTARIA ENSINAR ALGO AO MACACO, PARA VER SE ELE PODIA SER RACIONAL COMO UM SER HUMANO. ELE DESCEU DA ÁRVORE E O MACACO O SEGUIU. ENTÃO, PEGOU DOIS GRAVETOS DO CHÃO E COMEÇOU A DESENHAR FORMAS NO SOLO, ESPERANDO QUE O MACACO O IMITASSE. MAS, ELE APENAS OLHOU, SEM ENTENDER.

“HMM...” – PENSOU LÚCIO. “TALVEZ EU PRECISE TENTAR ALGO DIFERENTE.”

NO DIA SEGUINTE, LÚCIO PEGOU UM PEDAÇO DE FRUTA E O COLOCOU EM UMA CAIXA DE MADEIRA, DEIXANDO A TAMPA LIGEIRAMENTE ABERTA. ELE QUERIA VER SE O MACACO PODERIA USAR A RAZÃO PARA ABRIR A CAIXA E PEGAR A FRUTA.



O MACACO APROXIMOU-SE AO VER LÚCIO PERTO DO LUGAR ONDE OS DOIS HAVIAM SE ENCONTRADO NO DIA ANTERIOR. O ANIMAL OLHOU PARA A CAIXA, TENTOU ABRIR DE VÁRIAS MANEIRAS, MAS NO FINAL, ELE SIMPLEMENTE EMPURROU-A ATÉ QUE ELA CAIU E A FRUTA ROLOU PARA FORA. O MACACO FICOU FELIZ EM CONSEGUIR A FRUTA, MAS LÚCIO PERCEBEU QUE ELE NÃO TINHA USADO A RAZÃO COMO UM HUMANO USARIA.

– ACHO QUE ENTENDI AGORA – DISSE LÚCIO. – A RAZÃO É O QUE NOS PERMITE PENSAR DE FORMA LÓGICA E RESOLVER PROBLEMAS DE MANEIRAS MAIS COMPLEXAS.

NO CAMINHO DE VOLTA PARA CASA, LÚCIO REFLETIU SOBRE O QUE TINHA APRENDIDO. ELE PERCEBEU QUE, ENQUANTO TODOS OS ANIMAIS, INCLUINDO OS HUMANOS, COMPARTILHAM MUITAS SEMELHANÇAS, O QUE TORNA OS HUMANOS ESPECIAIS É A NOSSA CAPACIDADE DE RACIOCINAR, DE PLANEJAR E DE INVENTAR NOVAS MANEIRAS DE RESOLVER PROBLEMAS.

DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA COM ATENÇÃO, TOMÁS DISSE AO SEU PAI:

– PAI, AGORA EU ENTENDO O QUE SIGNIFICA SER UM ANIMAL RACIONAL! NÓS, HUMANOS, CONSEGUIMOS PENSAR SOBRE O QUE FAZEMOS, PLANEJAR NOSSAS AÇÕES E RESOLVER PROBLEMAS DE MANEIRAS QUE OUTROS ANIMAIS NÃO CONSEGUEM. ISSO É O QUE NOS TORNA DIFERENTES!

– MUITO BEM, TOMÁS! VOCÊ DESCOBRIU UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES: O QUE NOS FAZ HUMANOS. NOSSA CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO NOS PERMITE CRIAR, APRENDER E FAZER ESCOLHAS CONSCIENTES.

– TOMÁS, – CONTINUOU O PAI – VOCÊ ESTÁ CERTO AO DIZER QUE A CAPACIDADE DE RACIOCINAR, DE PENSAR E RESOLVER PROBLEMAS É O QUE NOS TORNA DIFERENTES DOS OUTROS ANIMAIS. MAS, HÁ ALGO AINDA MAIS IMPORTANTE QUE ESSA CAPACIDADE NOS DÁ: ELA NOS TORNA PARECIDOS COM DEUS, NOS FAZ À SUA IMAGEM E SEMELHANÇA.

TOMÁS OLHOU PARA O PAI, CURIOSO.

– MAS, PAI, COMO O NOSSO RACIOCÍNIO NOS FAZ SER IMAGEM E SEMELHANÇA DE DEUS?

– BEM, MEU FILHO – DISSE O PAI, COM TOM SUAVE, – DEUS NOS CRIOU COM ALGO CHAMADO "RAZÃO", QUE NOS PERMITE NÃO SÓ ENTENDER O MUNDO AO NOSSO REDOR, MAS TAMBÉM FAZER ESCOLHAS. DEUS NOS DEU A CAPACIDADE DE PENSAR, DE AMAR E DE CUIDAR UNS DOS OUTROS. É ESSA CAPACIDADE DE PENSAR E ESCOLHER QUE NOS TORNA RESPONSÁVEIS POR NOSSAS AÇÕES E CAPAZES DE SEGUIR OS ENSINAMENTOS DE DEUS.

QUANDO A BÍBLIA DIZ QUE SOMOS FEITOS À IMAGEM E SEMELHANÇA DE DEUS, ISSO VAI ALÉM DE UMA APARÊNCIA FÍSICA. NA VERDADE, ISSO FALA SOBRE ALGO MUITO MAIS PROFUNDO. DEUS É PERFEITO EM TUDO O QUE FAZ; ELE É A FONTE DE TODO AMOR, BONDAD E SABEDORIA. QUANDO ELE NOS CRIOU, ELE COLOCOU EM NÓS ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICAS, COMO A CAPACIDADE DE PENSAR, AMAR, CRIAR E BUSCAR O QUE É BOM.

– ENTÃO, NÓS SOMOS COMO DEUS? – PERGUNTOU TOMÁS, TENTANDO ENTENDER.

– DE CERTA FORMA, SIM. NÓS REFLETIMOS PARTES DO QUE DEUS É, MAS DE MANEIRA LIMITADA. DEUS CONHECE TODAS AS COISAS E PODE FAZER O BEM DE FORMA PERFEITA. NÓS, POR OUTRO LADO, TEMOS A CAPACIDADE DE CONHECER, MAS PRECISAMOS APRENDER; PODEMOS AMAR, MAS ÀS VEZES ERRAMOS; E PODEMOS FAZER O BEM, MAS NEM SEMPRE ESCOLHEMOS CORRETAMENTE. DEUS NOS DEU ESSAS CAPACIDADES PARA QUE, EM NOSSO DIA A DIA, POSSAMOS NOS APROXIMAR DE SUA BONDADE E AMOR.

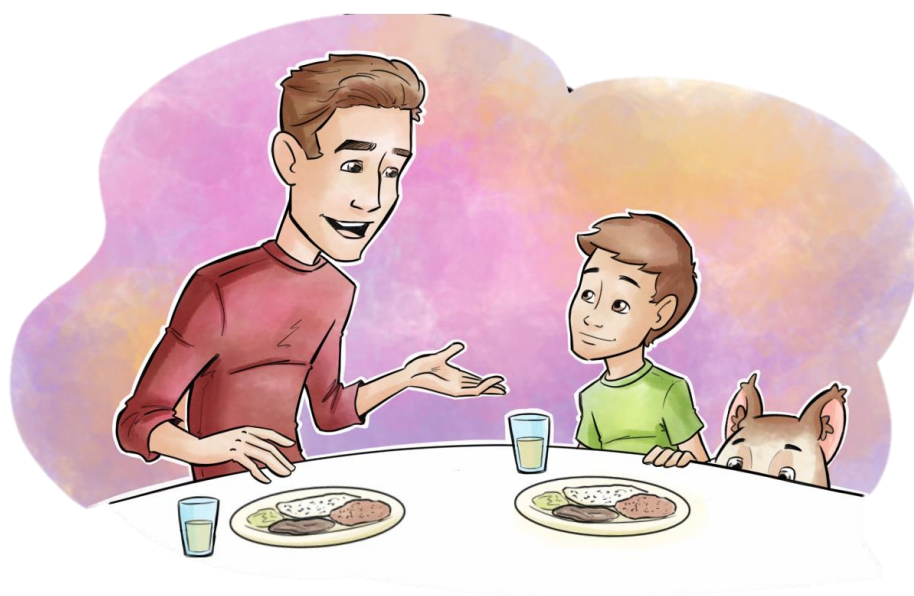
EU FIQUEI PENSATIVO, TENTANDO CAPTAR O QUE MEU PAI ESTAVA DIZENDO.

– ENTÃO, SER FEITO À IMAGEM DE DEUS SIGNIFICA QUE TEMOS A CAPACIDADE DE PENSAR E AMAR COMO ELE, MESMO QUE NÃO SEJAMOS PERFEITOS?

– EXATAMENTE, TOMÁS. NOSSA SEMELHANÇA COM DEUS ESTÁ NAS NOSSAS HABILIDADES DE ENTENDER O MUNDO, DE FAZER ESCOLHAS MORAIS E RACIONAIS. ESSA É A NOSSA DIGNIDADE, E É POR ISSO QUE CADA SER HUMANO TEM UM VALOR INESTIMÁVEL. NOSSA VIDA TEM UM PROPÓSITO PROFUNDO, QUE É REFLETIR A BONDADE DE DEUS ATRAVÉS DAS NOSSAS AÇÕES, DAS NOSSAS ESCOLHAS E DA FORMA COMO TRATAMOS AS OUTRAS PESSOAS.

COMECEI A ENTENDER MELHOR O QUE MEU PAI ESTAVA ENSINANDO. LEMBREI QUE, NO DIA ANTERIOR, EU TINHA AJUDADO MINHA MÃE A COLHER FRUTAS NO JARDIM. FIZ ISSO PORQUE SABIA QUE ERA A COISA CERTA A FAZER, E PORQUE AMO MINHA MÃE E QUERIA AJUDÁ-LA. FOI MINHA RAZÃO QUE ME GUIOU A TOMAR ESSA DECISÃO.

– ENTÃO, PAI, – QUANDO EU ESCOLHO FAZER ALGO BOM, COMO AJUDAR A MAMÃE OU CUIDAR DOS ANIMAIS, EU ESTOU USANDO A RAZÃO QUE DEUS ME DEU?



– EXATAMENTE, FILHO! – RESPONDEU O PAI, COM BRILHO NOS OLHOS. – QUANDO VOCÊ USA SUA RAZÃO PARA FAZER O BEM, VOCÊ ESTÁ AGINDO DE ACORDO COM A VONTADE DE DEUS E MOSTRANDO QUE É VERDADEIRAMENTE À IMAGEM E SEMELHANÇA D'ELE.

PAPAI COLOCOU A MÃO NO MEU OMBRO E CONCLUIU:

– A RAZÃO É UM PRESENTE MUITO VALIOSO QUE DEUS NOS DEU, PORQUE É ATRAVÉS DELA QUE PODEMOS CONHECÊ-LO MELHOR, ENTENDER OS SEUS ENSINAMENTOS E SEGUIR O CAMINHO DA BONDADE E DA JUSTIÇA. SEMPRE QUE VOCÊ USAR A SUA RAZÃO PARA ESCOLHER O BEM, LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ ESTÁ VIVENDO DE ACORDO COM A VONTADE DE DEUS.

– OBRIGADO, PAI. EU VOU SEMPRE LEMBRAR DISSO.

EU E MEU PAI ESTÁVAMOS PRESTES A IR JANTAR QUANDO UMA IDEIA ENGRAÇADA PASSOU PELA MINHA CABEÇA. OLHEI PARA ELE E, COM UM SORRISO TRAVESSO, PERGUNTEI:

– PAI, JÁ PENSOU O QUE ACONTECERIA SE O BOB SE SENTASSE À MESA COM A GENTE?

MEU PAI RIU, E EU COMECEI A IMAGINAR A CENA.

– PRIMEIRO, O BOB IA FICAR TODO CURIOSO, OLHANDO PARA A MESA CHEIA DE COMIDA. ELE IA QUERER CHEIRAR TUDO, E TALVEZ ATÉ PULAR DIRETO NO MEIO DA MESA PARA PEGAR O QUE ESTIVESSE MAIS PERTO DO FOCINHO DELE. EU CONSIGO ATÉ OUVIR A MINHA MÃE GRITANDO "BOB, DESCE DAÍ!", MAS CLARO QUE ELE NÃO IA ENTENDER NADA, PORQUE ELE É SÓ UM CACHORRO!

COMECEI A RIR SÓ DE PENSAR, E MEU PAI TAMBÉM ACHOU A IDEIA ENGRAÇADA.

– E DEPOIS – CONTINUEI AINDA RINDO – O BOB IA FICAR TÃO EMPOLGADO COM TODA AQUELA COMIDA DIFERENTE QUE ELE IA TENTAR PEGAR TUDO DE UMA VEZ. IMAGINA ELE TENTANDO COMER A MELANCIA! IA FAZER UMA BAGUNÇA, COM PEDAÇOS CAINDO EM TODO LUGAR, SUCO ESPIRRANDO... IA SER UM DESASTRE COMPLETO!

MEU PAI BALANÇOU A CABEÇA, AINDA RINDO.

– E SE A GENTE DESSE PARA ELE UM PRATO COM A NOSSA COMIDA? – PERGUNTOU MEU PAI, ME PROVOCANDO A IMAGINAR AINDA MAIS.

– AH, ISSO IA SER UM DESASTRE AINDA MAIOR! O BOB IA TENTAR COMER TUDO DE UMA VEZ, SEM USAR GARFO OU FACA, CLARO, PORQUE ELE NÃO SABE COMO USAR! ELE IA ESPALHAR COMIDA POR TODO LADO, TALVEZ ATÉ DERRUBANDO OS PRATOS DA MESA. E DEPOIS, COM TODA A BAGUNÇA FEITA, ELE IA OLHAR PARA A GENTE COM AQUELA CARA DE "O QUE FOI QUE EU FIZ?" COMO SE ELE NÃO ENTENDESSE NADA.

MEU PAI E EU RIMOS MUITO COM A CENA QUE EU TINHA IMAGINADO. E ENTÃO ELE ME PERGUNTOU:

– SABE POR QUE ISSO ACONTECERIA, TOMÁS?

PENSEI UM POUCO E ENTÃO RESPONDI:

– PORQUE O BOB É UM CACHORRO, ELE NÃO É RACIONAL COMO NÓS. ELE NÃO ENTENDE AS REGRAS DA MESA, NÃO SABE COMO SE COMPORTAR. ELE SÓ SEGUE OS INSTINTOS DELE, QUE DIZEM PARA ELE COMER TUDO O QUE VÊ PELA FRENTE!

MEU PAI SORRIU E CONCORDOU.

– EXATAMENTE, TOMÁS. E É POR ISSO QUE, EMBORA ELE MORE COM A NOSSA FAMÍLIA, O LUGAR DELE NÃO É NA MESA CONOSCO, MAS AO NOSSO LADO, SENDO O MELHOR AMIGO QUE ELE PODE SER.

FIQUEI PENSANDO SOBRE ISSO ENQUANTO ÍAMOS PARA A MESA JANTAR. ERA ENGRAÇADO IMAGINAR O BOB TENTANDO COMER COMO UM HUMANO, MAS EU TAMBÉM ENTENDEI QUE NÓS SOMOS DIFERENTES DOS ANIMAIS, PORQUE PODEMOS PENSAR ANTES DE AGIR, APRENDER AS REGRAS E FAZER ESCOLHAS. ISSO ME FEZ APROVEITAR AINDA MAIS O JANTAR EM FAMÍLIA, RINDO DAS IDEIAS ENGRAÇADAS QUE PASSARAM PELA MINHA CABEÇA.

Quadro de Fixação

1. IMAGEM DE DEUS

SANTO TOMÁS DIZ QUE SER CRIADO À IMAGEM DE DEUS SIGNIFICA QUE O SER HUMANO POSSUI CARACTERÍSTICAS QUE REFLETEM DEUS, ESPECIALMENTE NA INTELIGÊNCIA E NA CAPACIDADE DE AMAR.

EXEMPLO: IMAGINE UM ESPELHO QUE REFLETE A LUZ DO SOL. O SER HUMANO, COM SUA INTELIGÊNCIA, REFLETE A LUZ DO CONHECIMENTO DE DEUS, ASSIM COMO UM ESPELHO REFLETE A LUZ.

A INTELIGÊNCIA COMO REFLEXO DE DEUS

A INTELIGÊNCIA HUMANA É A CAPACIDADE DE PENSAR, RACIOCINAR E ENTENDER. PARA SANTO TOMÁS, ESSA CAPACIDADE É O PRINCIPAL REFLEXO DE DEUS EM NÓS PORQUE DEUS É INTELIGÊNCIA PURA.

EXEMPLO: QUANDO VOCÊ RESOLVE UM PROBLEMA DE MATEMÁTICA OU APRENDE ALGO NOVO, ESTÁ USANDO SUA INTELIGÊNCIA. ESSA HABILIDADE DE ENTENDER COISAS COMPLEXAS É UMA PEQUENA AMOSTRA DA INTELIGÊNCIA INFINITA DE DEUS.

3. VONTADE E AMOR

ALÉM DE PENSAR, O SER HUMANO TEM A CAPACIDADE DE ESCOLHER E AMAR O BEM. ISSO É CHAMADO DE **VONTADE**. QUANDO ESCOLHEMOS FAZER O BEM, REFLETIMOS O AMOR DE DEUS.

EXEMPLO: SE VOCÊ DECIDE AJUDAR UM AMIGO, ESTÁ USANDO SUA VONTADE PARA ESCOLHER O BEM. ESSA ESCOLHA MOSTRA QUE VOCÊ É CAPAZ DE AMAR, ASSIM COMO DEUS NOS AMA.

4. INTELIGÊNCIA, VONTADE E AFETOS

QUANDO USAMOS NOSSA INTELIGÊNCIA PARA CONHECER A VERDADE, NOSSA VONTADE PARA ESCOLHER O BEM, E NOSSOS AFETOS (SENTIMENTOS) ESTÃO BEM ORGANIZADOS, NOS TORNAMOS MAIS SEMELHANTES A DEUS.

EXEMPLO: IMAGINE QUE VOCÊ APRENDE SOBRE A IMPORTÂNCIA DE SER HONESTO (INTELIGÊNCIA), DECIDE SER HONESTO (VONTADE), E SENTE ALEGRIA AO SER HONESTO (AFETOS). ESSA HARMONIA TE FAZ MAIS PARECIDO COM DEUS.

5. IMAGEM E SEMELHANÇA DE DEUS

A IMAGEM DE DEUS ESTÁ EM TODOS OS SERES HUMANOS PORQUE TODOS TÊM INTELIGÊNCIA E VONTADE.

ATIVIDADE

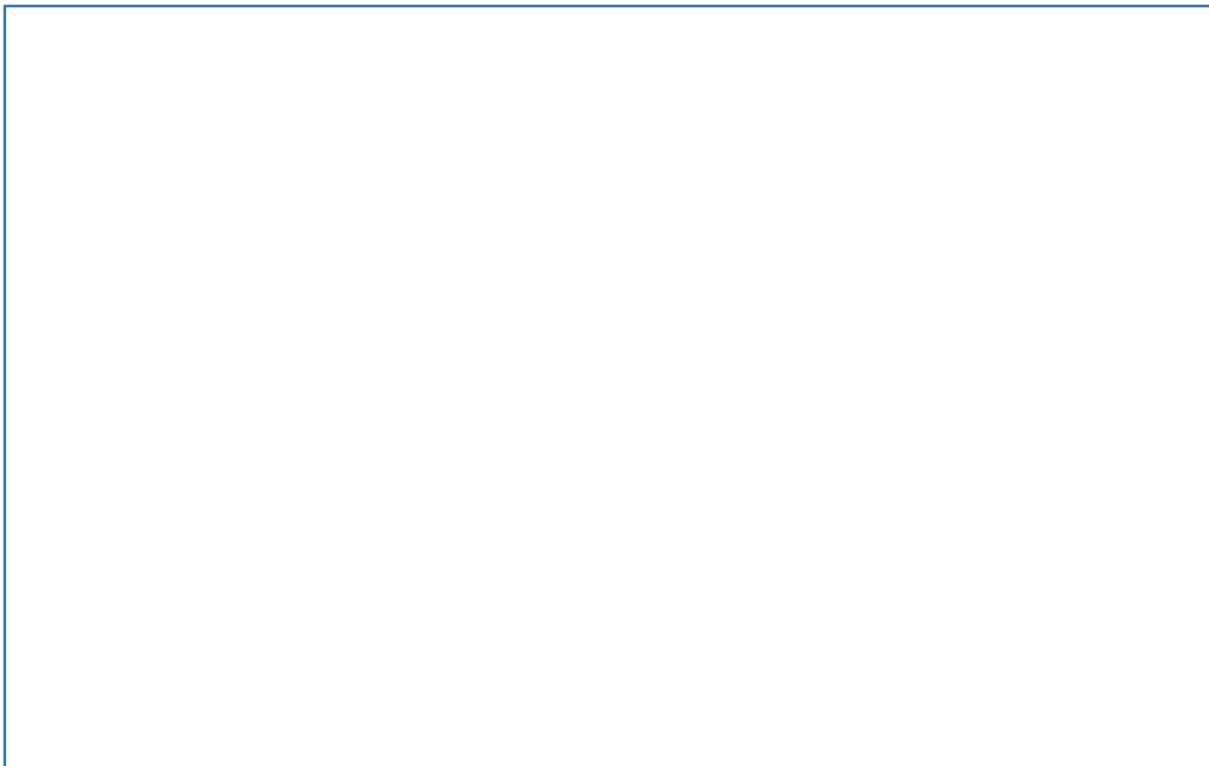
1. RESPONDA A RESPEITO DE SUAS PREDILEÇÕES.

A) QUAL É A SUA BRINCADEIRA PREDILETA?

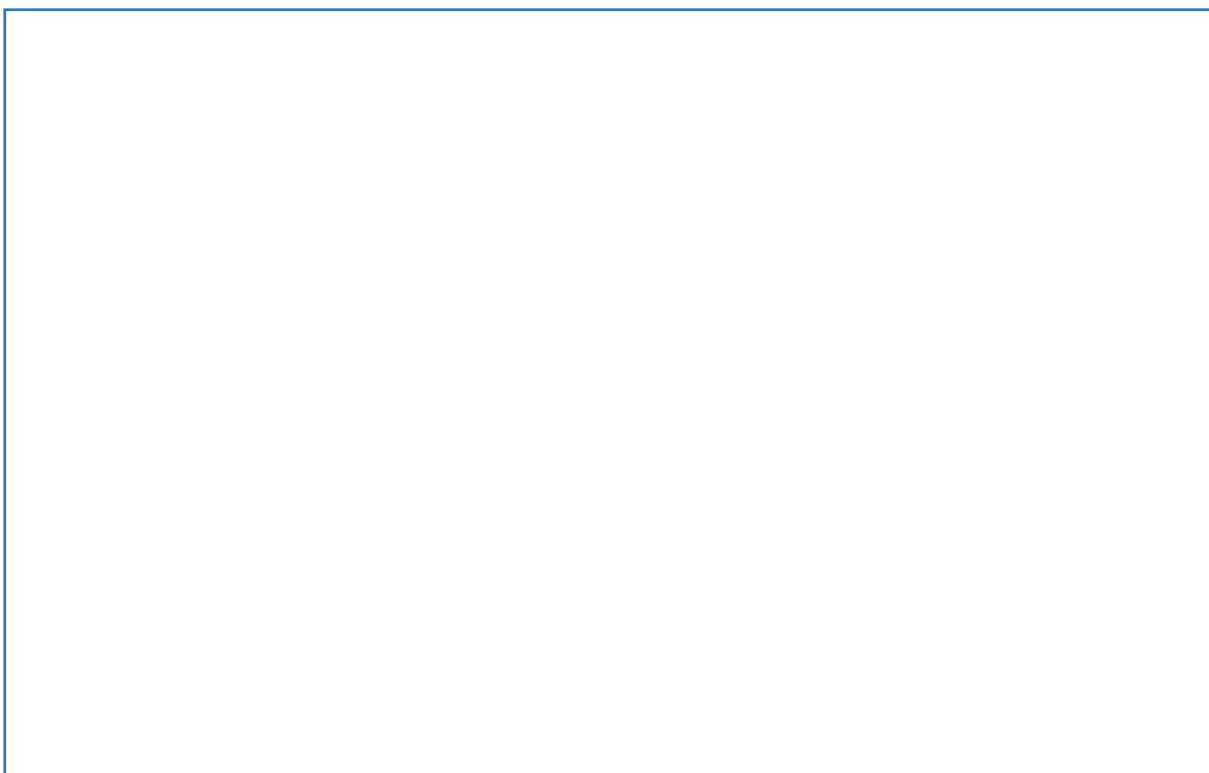
C) QUAL É A PARTE DE SUA CASA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

2. DESENHE CONFORME A SUA PREDILEÇÃO.

MEU PRATO PREDILETO É...



MINHA FRUTA PREDILETA É...



3. QUEM É VOCÊ? MARQUE A FIGURA CORRESPONDENTE.



EU SOU UM MENINO

EU SOU UMA MENINA

4. PINTe OS RETÂNGULOS QUE APRESENTAM SUAS CARACTERÍSTICAS.

OBEDIENTE	DESOBEDIENTE	TRISTE
FELIZ	SORRIDENTE	FALANTE
QUIETO (A)	INDECISO (A)	DECIDIDO (A)
ORGANIZADO (A)	DESORGANIZADO (A)	TÍMIDO (A)
PACIENTE	CORAJOSO (A)	CRIATIVO (A)

5. PREENCHA SUA FICHA PESSOAL.

MINHA FICHA PESSOAL

NOME: _____

IDADE: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____

PESO: _____

ALTURA: _____

MEU CALÇADO É NÚMERO: _____

COR DOS MEUS CABELOS: _____

COR DOS MEUS OLHOS: _____

COR DA MINHA PELE: _____



LIÇÃO 5

O QUE É A HISTÓRIA?

OLÁ, AMIGO! HOJE É DOMINGO, E MEU PAI ESTÁ EM CASA. NÓS JÁ FOMOS À MISSA LOGO CEDO, E, ENQUANTO VOLTÁVAMOS, FIQUEI COM UMA DÚVIDA SOBRE O SERMÃO DO PADRE. SABE AQUELA PARTE EM QUE ELE COMENTA O EVANGELHO? POIS É, ELE DISSE QUE DEUS É O SENHOR DA HISTÓRIA. ISSO ME DEIXOU CURIOSO. ASSIM QUE SAÍMOS DA IGREJA, PERGUNTEI AO MEU PAI:

— PAI, O QUE É HISTÓRIA? E, COMO DEUS É O SENHOR DA HISTÓRIA?

MEU PAI FICOU EMPOLGADO. ELE GOSTA MUITO DE FALAR SOBRE ESSAS COISAS, E SEUS OLHOS BRILHARAM QUANDO PERCEBEU QUE EU ESTAVA INTERESSADO. ELE DISSE QUE CONTARIA UMA HISTÓRIA PARA ME EXPLICAR TUDO ISSO. “HOJE VAI SER UM DOMINGO E TANTO”, PENSEI, ENQUANTO NOS ACOMODÁVAMOS NA SALA. E ASSIM COMEÇOU:

O QUE É HISTÓRIA?

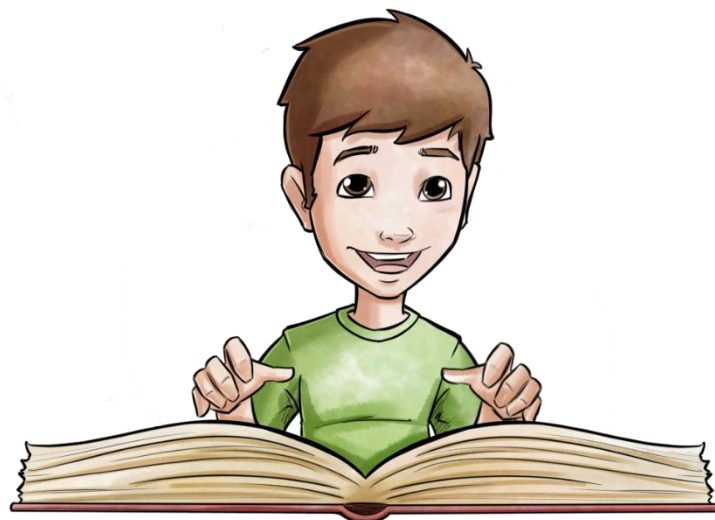
– BOM, TOMÁS, - COMEÇOU MEU PAI, - A HISTÓRIA É A NARRATIVA VERDADEIRA E ORDENADA DE EVENTOS QUE OCORRERAM AO LONGO DO TEMPO COM A HUMANIDADE. ELA INVESTIGA AS CAUSAS, OS CONTEXTOS E AS CONSEQUÊNCIAS DESSES EVENTOS, PERMITINDO-NOS COMPREENDER COMO SE DESENVOLVERAM AO LONGO DO TEMPO E COMO MOLDARAM O CURSO DA HUMANIDADE.

EU FIQUEI ATENTO, E ELE CONTINUOU:

– A HISTÓRIA É COMO UMA JANELA QUE NOS PERMITE VER O PASSADO E ENTENDER COMO CHEGAMOS ATÉ AQUI. OS HISTORIADORES SÃO COMO DETETIVES. ELES INVESTIGAM DOCUMENTOS, ANALISAM VESTÍGIOS ANTIGOS, E COMPARAM INFORMAÇÕES PARA DESCOBRIR A VERDADE SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO PASSADO. ELES NÃO INVENTAM HISTÓRIAS, MAS BUSCAM A VERDADE PARA QUE POSSAMOS APRENDER COM O QUE ACONTECEU.

– ENTÃO, PAI – INTERROMPI – A HISTÓRIA É COMO UM GRANDE LIVRO QUE CONTA TUDO O QUE ACONTECEU ANTES DA GENTE?

– EXATAMENTE, TOMÁS! – ELE SORRIU, SATISFEITO COM MINHA COMPREENSÃO – A HISTÓRIA É UMA SEQUÊNCIA DE EVENTOS QUE SE DESENNOLAM NO TEMPO. MAS ELA NÃO É SÓ SOBRE O QUE ACONTECEU, É SOBRE POR QUE ACONTECEU. PARA ENTENDER ISSO, OS HISTORIADORES OLHAM PARA AS CAUSAS DESSES EVENTOS.



– E COMO ELES FAZEM ISSO? PERGUNTEI, CURIOSO.

– OS HISTORIADORES USAM QUATRO PERGUNTAS PRINCIPAIS, QUE CHAMAMOS DE 'AS QUATRO CAUSAS'. ELAS SÃO COMO AS PEÇAS DE UM QUEBRACABEÇA QUE, QUANDO JUNTAS, NOS MOSTRAM O QUADRO COMPLETO. PRIMEIRO, ELES PERGUNTAM SOBRE A 'CAUSA MATERIAL', QUE É O QUE COMPÕE UM ACONTECIMENTO; DEPOIS, SOBRE A 'CAUSA FORMAL', QUE É A FORMA COMO ESSE ACONTECIMENTO ACONTECEU. ELES TAMBÉM PROCURAM PELA 'CAUSA EFICIENTE', OU SEJA, QUEM OU O QUE FEZ O ACONTECIMENTO ACONTECER, E, FINALMENTE, PELA 'CAUSA FINAL', QUE É O PROPÓSITO OU A RAZÃO DAQUELE ACONTECIMENTO."

EU ESTAVA FASCINADO. ERA COMO SE A HISTÓRIA FOSSE UMA INVESTIGAÇÃO GIGANTE, COM PERGUNTAS E RESPOSTAS QUE PRECISAVAM SER DESVENDADAS.

– MAS, PAI — PERGUNTEI — ONDE DEUS ENTRA NISSO TUDO? COMO ELE É O SENHOR DA HISTÓRIA?

DEUS, O SENHOR DA HISTÓRIA

MEU PAI SORRIU, E CONTINUOU:

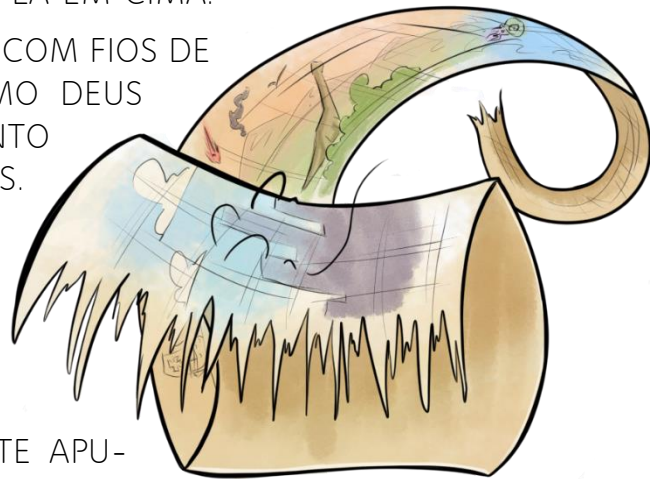
– TOMÁS, DEUS É O SENHOR DA HISTÓRIA, PORQUE ELE CRIOU TUDO, E TUDO ACONTECE DE ACORDO COM O SEU PLANO. A HISTÓRIA NÃO É APENAS UMA SEQUÊNCIA DE EVENTOS SEM SENTIDO; ELA TEM UM PROPÓSITO, E ESSE PROPÓSITO É GUIADO POR DEUS. MESMO QUE AS COISAS ÀS VEZES PAREÇAM CAÓTICAS, DEUS ESTÁ NO CONTROLE, E ELE DIRIGE A HISTÓRIA PARA UM FIM MAIOR, QUE É A SALVAÇÃO DAS PESSOAS QUE FORAM JUSTAS DURANTE SUA VIDA.

– ENTÃO, MESMO QUANDO ACONTECEM COISAS RUINS, DEUS AINDA ESTÁ NO COMANDO? PERGUNTEI, TENTANDO ENTENDER.

– SIM, TOMÁS. ÀS VEZES É DIFÍCIL ENTENDER, MAS DEUS USA ATÉ MESMO OS MOMENTOS DIFÍCEIS PARA NOS ENSINAR E NOS GUIAR. ELE RESPEITA A LIBERDADE DAS PESSOAS, MAS, AO MESMO TEMPO ELE JÁ SABE TUDO O QUE VAI ACONTECER E É O SENHOR DE TODOS ESSES ACONTECIMENTOS. É COMO UMA GRANDE TAPEÇARIA QUE DEUS ESTÁ TECENDO: NÓS SÓ VEMOS OS FIOS POR BAIXO, MAS ELE VÊ O DESENHO COMPLETO LÁ EM CIMA.

EU IMAGINEI UMA GRANDE TAPEÇARIA, COM FIOS DE TODAS AS CORES ENTRELAÇADOS, E COMO DEUS PODERIA VER O QUADRO FINAL, ENQUANTO NÓS SÓ CONSEGUIMOS VER OS FIOS SOLTOS.

– MAS, PARA ENTENDER TUDO ISSO, TOMÁS, PRECISAMOS ESTUDAR A HISTÓRIA COM CUIDADO. É POR ISSO QUE A HISTÓRIA É UMA CIÊNCIA. E, COMO TODA CIÊNCIA, ELA PRECISA DE MÉTODOS, DE PACIÊNCIA, E, ACIMA DE TUDO, DE UMA MENTE APU-RADA PARA VER O QUE DEUS ESTÁ REVELANDO AO LONGO DO TEMPO.



ENTÃO, AGORA VOCÊ SABE UM POUCO MAIS SOBRE O QUE É HISTÓRIA E COMO DEUS É O SENHOR DELA. E, SEMPRE QUE VOCÊ PENSAR NA HISTÓRIA, LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ TAMBÉM FAZ PARTE DELA, E QUE DEUS ESTÁ SEMPRE COM VOCÊ, GUIANDO CADA PASSO DO CAMINHO.

EU SORRI, MAS MINHA CURIOSIDADE NÃO PAROU POR AÍ. ALGO AINDA ME INTRIGAVA, E EU PERGUNTEI:

– PAI, SE DEUS É O SENHOR DA HISTÓRIA, ISSO QUER DIZER QUE ELE TAMBÉM CONTROLA O TEMPO?

MEU PAI SORRIU E PERCEBEU QUE ESTAVA NA HORA DE MAIS UMA EXPLICAÇÃO.

– ISSO MESMO, TOMÁS. É AÍ QUE ENTRA UM CONCEITO MUITO IMPORTANTE: O TEMPO. VOCÊ JÁ SE PERGUNTOU O QUE É O TEMPO?

EU PENSEI POR UM MOMENTO E RESPONDI:

– ACHO QUE É O QUE PASSA ENQUANTO FAZEMOS AS COISAS, COMO QUANDO ESTOU BRINCANDO E, DE REPENTE, JÁ ESTÁ NA HORA DO JANTAR.

MEU PAI RIU.

– VOCÊ ESTÁ CERTO, MAS VAMOS ENTENDER ISSO DE FORMA MAIS PROFUNDA. O TEMPO É A CONTAGEM DO MOVIMENTO UM SEGUNDO ANTES E UM DEPOIS. O TEMPO É A MANEIRA COMO MEDIMOS AS COISAS QUE MUDAM. POR EXEMPLO, QUANDO VOCÊ COMEÇA A ESTUDAR, ESSE É O 'ANTES', E QUANDO

TERMINA, ESSE É O 'DEPOIS'. A MUDANÇA QUE ACONTECE ENQUANTO VOCÊ APRENDE É O MOVIMENTO. O TEMPO É O QUE MEDE ESSA MUDANÇA.

ELE ENTÃO CONTINUOU, ME AJUDANDO A VISUALIZAR MELHOR.

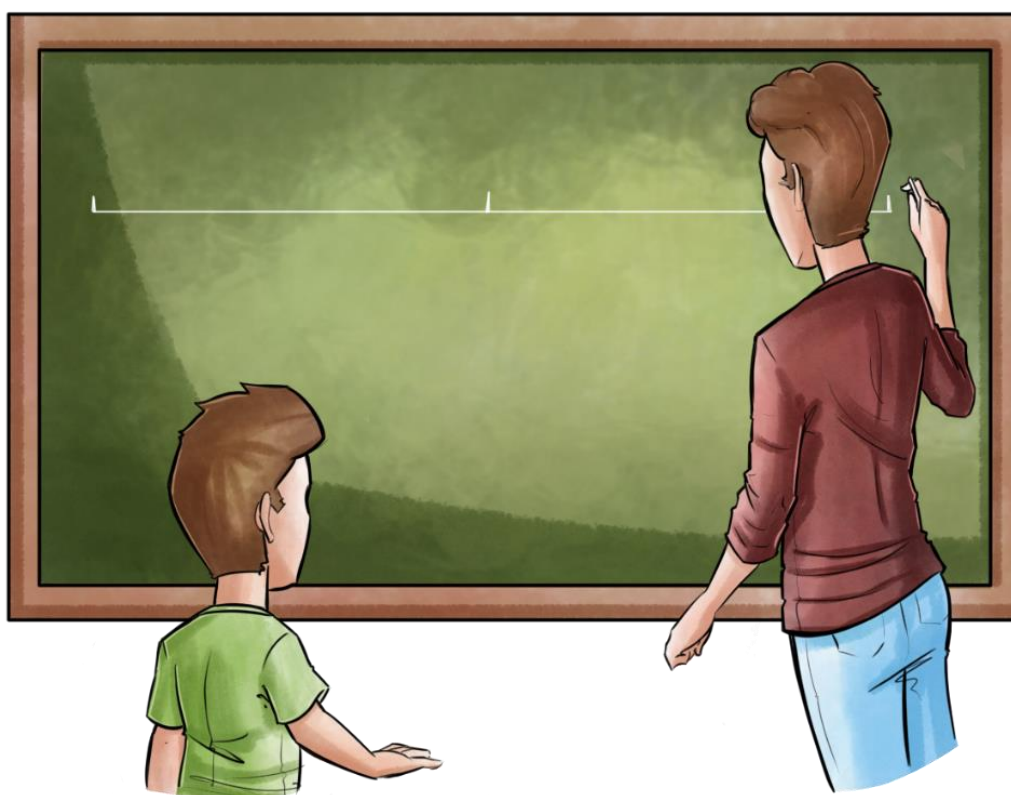
— IMAGINE, TOMÁS, QUE VOCÊ ESTÁ DESENHANDO UM QUADRO. QUANDO VOCÊ COLOCOU O LÁPIS NO PAPEL PELA PRIMEIRA VEZ, ISSO É O 'ANTES'. À MEDIDA QUE VOCÊ VAI TRAÇANDO AS LINHAS E PREENCHENDO AS CORES, ESSE É O MOVIMENTO, A TRANSFORMAÇÃO QUE ACONTECE AO LONGO DO TEMPO. E QUANDO O DESENHO ESTÁ COMPLETO, ISSO É O 'DEPOIS'. O TEMPO É O QUE MEDE CADA ETAPA DESSE PROCESSO, DESDE O MOMENTO EM QUE VOCÊ COMEÇOU ATÉ O MOMENTO EM QUE TERMINOU.

– E ISSO ACONTECE COM TUDO, PAI? – PERGUNTEI, INTRIGADO.

– SIM, TOMÁS. TUDO O QUE MUDA OU SE MOVIMENTA É MEDIDO PELO TEMPO. QUANDO UMA CRIANÇA CRESCE, ISSO É UM MOVIMENTO. QUANDO O CABELO DE UMA PESSOA FICA BRANCO, ISSO TAMBÉM É UMA MUDANÇA. ATÉ MESMO QUANDO VOCÊ ESTUDA, SEU CÉREBRO ESTÁ MUDANDO, APRENDENDO, E ISSO TAMBÉM É CONTADO PELO TEMPO.

– E COMO O TEMPO FUNCIONA PARA NÓS? – PERGUNTEI.

MEU PAI, ENTÃO, DESENHOU UMA LINHA RETA EM NOSSA LOUSA.



– VEJA, TOMÁS, ISSO AQUI É UMA LINHA DO TEMPO. A LINHA DO TEMPO NOS AJUDA A ENTENDER A SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS. AQUI ESTÁ O

PASSADO, ONDE TUDO JÁ ACONTECEU. AQUI, NO MEIO, ESTAMOS NÓS, NO PRESENTE, VIVENDO NOSSAS VIDAS. E, LÁ NA FRENTE, ESTÁ O FUTURO, QUE AINDA VAI ACONTECER. NÓS NOS MOVEMOS NESSA LINHA DO TEMPO, SEMPRE INDO DO PASSADO PARA O FUTURO, PASSANDO PELO PRESENTE.

ELE ENTÃO MARCOU UM PONTO NO MEIO DA LINHA.

– AGORA, IMAGINE QUE AQUI É O MOMENTO EM QUE VOCÊ COMEÇOU A ESTUDAR HOJE DE MANHÃ. ESSE É O 'ANTES'. À MEDIDA QUE VOCÊ FOI ESTUDANDO, VOCÊ SE MOVEU AO LONGO DO TEMPO, ATÉ CHEGAR AQUI, NO 'DEPOIS', QUE É QUANDO VOCÊ TERMINOU SEUS ESTUDOS. O TEMPO MEDE TODO ESSE MOVIMENTO, ESSA MUDANÇA.

– ENTENDI, PAI! – RESPONDI ANIMADO. – ENTÃO, TUDO O QUE MUDA OU SE MOVIMENTA É CONTADO PELO TEMPO.

– ISSO MESMO, TOMÁS. E É IMPORTANTE LEMBRAR QUE, ENQUANTO VIVEMOS NO TEMPO, COM PASSADO, PRESENTE E FUTURO, DEUS NOS VÊ DE FORA DESSA LINHA DO TEMPO. ELE VÊ TUDO DE UMA SÓ VEZ, PORQUE ELE É ETERNO. E ISSO NOS DÁ SEGURANÇA, PORQUE SABEMOS QUE ELE ESTÁ SEMPRE NO CONTROLE, CUIDANDO DE NÓS, NÃO IMPORTA EM QUE PONTO DA LINHA DO TEMPO NÓS ESTEJAMOS.

EU SORRI, SATISFEITO COM A EXPLICAÇÃO.

– ENTÃO, A HISTÓRIA E O TEMPO ESTÃO CONECTADOS, E DEUS GUIA TUDO ISSO?

– EXATAMENTE, TOMÁS. A HISTÓRIA É COMO UMA GRANDE NARRATIVA QUE ACONTECE NO TEMPO, E DEUS, COMO O SENHOR DA HISTÓRIA, GUIA TUDO COM AMOR E SABEDORIA. NÓS, COMO PARTE DESSA HISTÓRIA, TEMOS O PRIVILÉGIO DE VIVER E APRENDER AO LONGO DO TEMPO QUE ELE NOS DEU.

E, ASSIM, NAQUELE DOMINGO, APRENDI NÃO SÓ SOBRE A HISTÓRIA, MAS TAMBÉM SOBRE O TEMPO E COMO DEUS ESTÁ PRESENTE EM TUDO, GUIANDO CADA PASSO QUE DAMOS, EM CADA MOMENTO DA NOSSA VIDA.

Quadro de Fixação

1. O QUE É HISTÓRIA?

HISTÓRIA É A NARRATIVA VERDADEIRA E ORDENADA DOS EVENTOS SIGNIFICATIVOS QUE OCORRERAM AO LONGO DO TEMPO COM A HUMANIDADE. ELA ESTUDA AS CAUSAS, OS CONTEXTOS E AS CONSEQUÊNCIAS DESSES EVENTOS, PERMITINDO-NOS COMPREENDER COMO MOLDARAM O CURSO DA HUMANIDADE.

A HISTÓRIA NOS AJUDA A ENTENDER O PASSADO, APRENDER COM ELE, E APLICAR ESSAS LIÇÕES NO PRESENTE E NO FUTURO. ELA É COMO UMA JANELA QUE NOS PERMITE VER O DESENVOLVIMENTO DA HUMANIDADE E COMPREENDER AS AÇÕES E DECISÕES QUE NOS TROUXERAM ATÉ O PRESENTE.

2. O QUE É O TEMPO?

O TEMPO É A CONTAGEM DO MOVIMENTO UM SEGUNDO ANTES E UM DEPOIS. ELE MEDE AS MUDANÇAS QUE OCORREM, SEJA NO MUNDO FÍSICO OU EM NOSSAS VIDAS, À MEDIDA QUE PASSAMOS POR DIFERENTES MOMENTOS.

EXEMPLO: IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ DESENHANDO UM QUADRO. O MOMENTO EM QUE VOCÊ COLOCA O LÁPIS NO PAPEL PELA PRIMEIRA VEZ É O "ANTES". À MEDIDA QUE VAI DESENHANDO, OCORRE UM MOVIMENTO, UMA TRANSFORMAÇÃO. QUANDO O DESENHO ESTÁ COMPLETO, ISSO É O "DEPOIS". O TEMPO MEDE TODO ESSE PROCESSO.

3. PASSADO, PRESENTE E FUTURO

PASSADO: É TUDO O QUE JÁ ACONTECEU. OS EVENTOS E EXPERIÊNCIAS QUE OCORRERAM E QUE AGORA SÃO PARTE DA HISTÓRIA.

EXEMPLO: O MOMENTO EM QUE VOCÊ COMEÇOU A ESTUDAR HOJE DE MANHÃ É PARTE DO SEU PASSADO.

PRESENTE: É O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA. O MOMENTO EM QUE VIVEMOS E TOMAMOS DECISÕES.

EXEMPLO: VOCÊ ESTÁ AGORA NO PRESENTE, LENDO ESTE QUADRO DE FIXAÇÃO.

FUTURO: É O QUE AINDA VAI ACONTECER. SÃO OS EVENTOS QUE AINDA ESTÃO POR VIR E QUE PODEMOS INFLUENCIAR COM NOSSAS AÇÕES NO PRESENTE.

EXEMPLO: TERMINAR SEUS ESTUDOS MAIS TARDE HOJE É ALGO QUE ESTÁ NO FUTURO.

4. A LINHA DO TEMPO

A LINHA DO TEMPO É UMA REPRESENTAÇÃO VISUAL QUE NOS AJUDA A ENTENDER A SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS AO LONGO DO TEMPO.

PASSADO: ONDE TUDO JÁ ACONTECEU.

PRESENTE: O MOMENTO ATUAL EM QUE ESTAMOS VIVENDO.

FUTURO: O QUE AINDA VAI ACONTECER.

IMAGINE UMA LINHA RETA. O PONTO INICIAL REPRESENTA O PASSADO, O PONTO MÉDIO É O PRESENTE, E O PONTO FINAL É O FUTURO. NÓS NOS MOVEMOS AO LONGO DESSA LINHA, SEMPRE INDO DO PASSADO PARA O FUTURO, PASSANDO PELO PRESENTE.

ATIVIDADE

1. ASSOCIE AS COLUNAS CORRESPONDENTES.

A PASSADO	B PRESENTE	C FUTURO
TEMPO QUE ESTAMOS VIVENDO AGORA, NO ATUAL MOMENTO.	TEMPO QUE AINDA NÃO ACONTECEU, QUE AINDA VAI ACONTECER.	TEMPO QUE JÁ ACONTECEU, QUE JÁ PASSOU.

2. LEIA AS DEFINIÇÕES ABAIXO E ESCOLHA A QUE MELHOR DESCREVE O QUE É A HISTÓRIA.

- a) A HISTÓRIA É UMA COLEÇÃO DE MITOS E LENDAS SOBRE OS ANTEPASSADOS.
- b) A HISTÓRIA É A NARRATIVA VERDADEIRA E ORDENADA DOS EVENTOS SIGNIFICATIVOS QUE OCORRERAM AO LONGO DO TEMPO COM A HUMANIDADE.

c) A HISTÓRIA É APENAS A RECORDAÇÃO DOS EVENTOS QUE ACONTECERAM NA ÚLTIMA SEMANA.

3. DESENHE OU ESCREVA AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA ANTES E DEPOIS DE ESTUDAR.

ANTES DE ESTUDAR

DEPOIS DE ESTUDAR



4. CRIE UMA LINHA DO TEMPO QUE MOSTRE EVENTOS IMPORTANTES DA SUA VIDA. DIVIDA EM TRÊS PARTES: PASSADO, PRESENTE E FUTURO.

PASSADO: LISTE TRÊS EVENTOS QUE JÁ ACONTECERAM NA SUA VIDA

(EX: SEU NASCIMENTO, UMA VIAGEM ESPECIAL).

PRESENTE: DESCREVA ALGO QUE ESTÁ ACONTECENDO NA SUA VIDA AGORA

(EX: O QUE VOCÊ ESTÁ APRENDENDO, ALGUM PROJETO EM QUE ESTÁ TRABALHANDO).

FUTURO: IMAGINE E ESCREVA TRÊS COISAS QUE VOCÊ GOSTARIA QUE ACONTECESSEM NO FUTURO

(EX: UMA CARREIRA QUE DESEJA SEGUIR, UM LUGAR QUE QUER VISITAR).





LIÇÃO 7

OS DOCUMENTOS HISTÓRICOS

OLÁ, AMIGO! HOJE QUERO COMPARTILHAR MAIS UMA HISTÓRIA INTERESSANTE QUE ACONTECEU COMIGO. PREPARADO?

ERA UMA TARDE TRANQUILA, E EU ESTAVA SENTADO NO SOFÁ, FOLHEANDO UM LIVRO ILUSTRADO SOBRE REIS E RAINHAS DO PASSADO. NA NOITE ANTERIOR, MEU PAI HAVIA ME CONTADO A HISTÓRIA FASCINANTE DE LUIZ NONO, UM REI QUE TOMOU DECISÕES IMPORTANTES E DEIXOU UMA MARCA NA HISTÓRIA. EU ESTAVA ENCANTADO COM A NARRATIVA, MAS UMA PERGUNTA NÃO SAÍA DA MINHA CABEÇA: "COMO MEU PAI SABE TUDO ISSO?"

DECIDI IR ATÉ O ESCRITÓRIO DELE PARA PERGUNTAR. ENCONTREI MEU PAI, CARLOS, SENTADO À SUA MESA, RODEADO POR PILHAS DE LIVROS E PAPÉIS. ELE SEMPRE ESTAVA MERGULHADO EM ALGUM ESTUDO OU PESQUISA, E EU ADMIRAVA O JEITO COMO ELE PARECIA SABER TANTO SOBRE O PASSADO.

– PAI, POSSO TE PERGUNTAR UMA COISA? – EU DISSE, ENTRANDO NO ESCRITÓRIO.

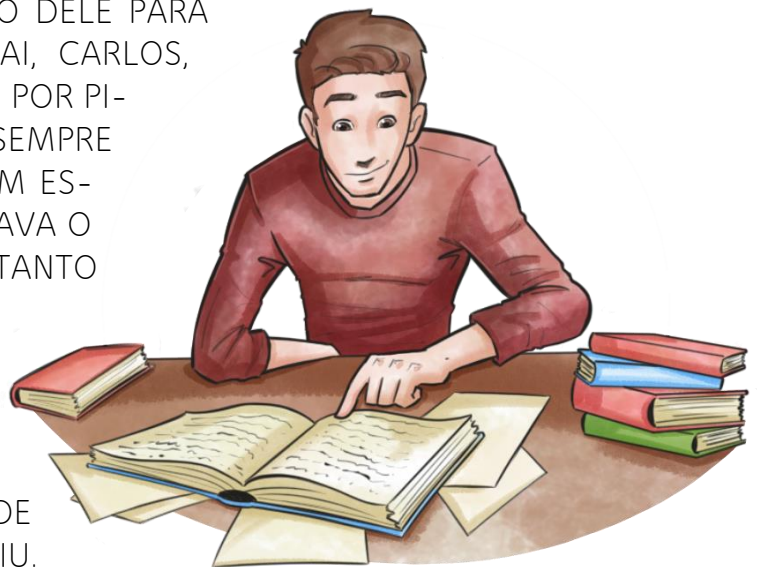
ELE LEVANTOU OS OLHOS DE UM VELHO MANUSCRITO E SORRIU.

— CLARO, TOMÁS. O QUE VOCÊ QUER SABER?

– COMO VOCÊ SABE TODAS ESSAS HISTÓRIAS DO PASSADO? DE ONDE VOCÊ TIRA ESSAS INFORMAÇÕES SOBRE LUIZ NONO E OUTROS PERSONAGENS HISTÓRICOS?

ELE RIU SUAVEMENTE E FEZ SINAL PARA EU ME SENTAR AO SEU LADO.

– EU JÁ ESTAVA ESPERANDO ESSA PERGUNTA, MEU FILHO. E A RESPOSTA É TÃO INTERESSANTE QUANTO AS PRÓPRIAS HISTÓRIAS.



SENTEI-ME NA CADEIRA AO LADO DA DELE, ANSIOSO PARA OUVIR MAIS. — SABE, TOMÁS, OS HISTORIADORES, COMO EU, NÃO TÊM UMA MÁQUINA DO TEMPO PARA VOLTAR AO PASSADO. NÓS PRECISAMOS USAR O QUE CHAMAMOS DE FONTES HISTÓRICAS PARA ENTENDER O QUE ACONTECEU.

– FONTES HISTÓRICAS? — PERGUNTEI, CURIOSO.

– SIM. EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE FONTES QUE NOS AJUDAM A RECONSTRUIR O PASSADO. DEIXE-ME TE MOSTRAR — DISSE ELE, PEGANDO UM LIVRO GROSSO E EMPOEIRADO DE UMA PRATELEIRA. — ESTE AQUI É UM EXEMPLO DE UM **DOCUMENTO HISTÓRICO**. ELE FOI ESCRITO HÁ MUITOS ANOS, POR ALGUÉM QUE VIVEU NAQUELA ÉPOCA. PODE SER UMA CARTA, UM TRATADO, UM REGISTRO OFICIAL, COMO ESTE.

ELE ABRIU O LIVRO E ME MOSTROU UMA PÁGINA CHEIA DE LETRAS PEQUENAS E DESENHOS DETALHADOS.

— OLHE AQUI, TOMÁS. ESTE DOCUMENTO FALA SOBRE UM TRATADO DE PAZ ASSINADO POR LUIZ NONO. AS PALAVRAS E SÍMBOLOS AQUI NOS DIZEM COMO O REI PENSAVA E QUAIS ERAM SUAS PREOCUPAÇÕES NA ÉPOCA. É COMO SE ESTIVÉSSEMOS LENDO O DIÁRIO DE ALGUÉM QUE VIVEU NO PASSADO.

– UAU, ISSO É INCRÍVEL - EU DISSE, ADMIRADO COM A IDEIA DE PODER LER ALGO TÃO ANTIGO.



– MAS, ISSO É SÓ O COMEÇO - CONTINUOU MEU PAI. - OS HISTORIADORES TAMBÉM USAM **LIVROS HISTÓRICOS**. ESTES LIVROS FORAM ESCRITOS POR OUTROS HISTORIADORES QUE ESTUDARAM ESSES DOCUMENTOS E REUNIRAM AS INFORMAÇÕES PARA CONTAR UMA HISTÓRIA MAIS COMPLETA.

ELE PEGOU OUTRO LIVRO, ESTE MAIS MODERNO E CHEIO DE ANOTAÇÕES.

– QUANDO LEMOS UM LIVRO HISTÓRICO, ESTAMOS CONFIANDO QUE O AUTOR FEZ UMA BOA PESQUISA. ELE OU ELA JUNTOU VÁRIAS PEÇAS DO QUEBRA-CABEÇA PARA DAR UMA VISÃO MAIS CLARA DO QUE ACONTECEU.

– ENTÃO, É COMO SE ELES ESTIVESSEM MONTANDO UM GRANDE QUEBRA-CABEÇA DO PASSADO? — PERGUNTEI, TENTANDO ENTENDER.

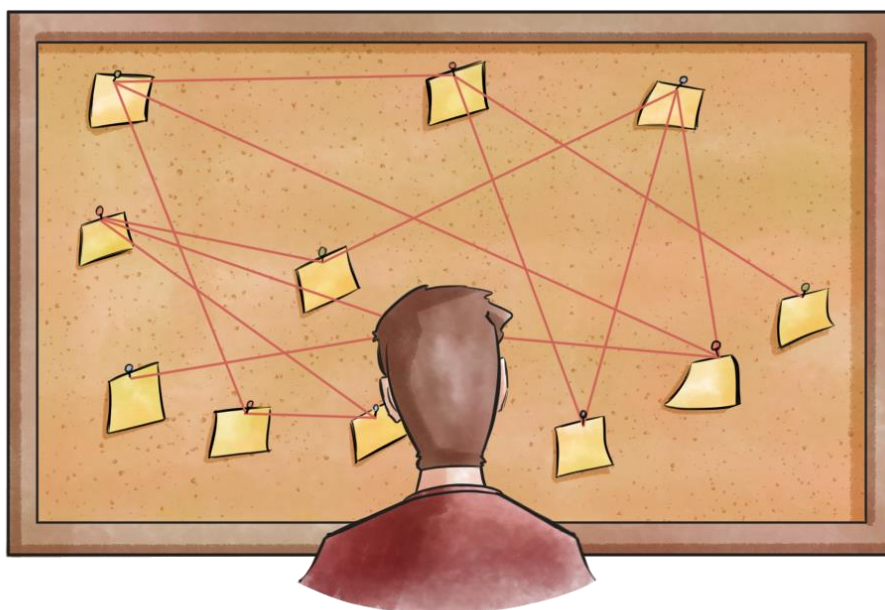
– EXATAMENTE! E NÃO PODEMOS ESQUECER DAS **FONTES ORAIS** - DISSE ELE, PEGANDO UM PEQUENO GRAVADOR DE VOZ DA MESA. - ESSAS SÃO HISTÓRIAS E MEMÓRIAS PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. MUITAS VEZES, AS PESSOAS CONTAM O QUE OUVIRAM DE SEUS PAIS, AVÓS OU ATÉ BISAVÓS. ESSAS HISTÓRIAS SÃO MUITO VALIOSAS, MAS PRECISAMOS USÁ-LAS COM CUIDADO, PORQUE COM O TEMPO, AS PESSOAS PODEM MUDAR UM POUCO A HISTÓRIA.

– COMO ASSIM, MUDAR? - PERGUNTEI, CURIOSO.

– BEM, IMAGINE QUE VOCÊ CONTA UMA HISTÓRIA PARA ALGUÉM, E ESSA PESSOA CONTA PARA OUTRA, E ASSIM POR DIANTE. CADA VEZ QUE A HISTÓRIA É CONTADA, PODE MUDAR UM POUQUINHO. ENTÃO, QUANDO OS HISTORIADORES USAM FONTES ORAIS, ELES SEMPRE VERIFICAM COM OUTRAS FONTES, COMO DOCUMENTOS E LIVROS, PARA GARANTIR QUE ESTÃO RECONSTRUINDO A HISTÓRIA DA MANEIRA MAIS PRECISA POSSÍVEL.

EU ESTAVA FASCINADO COM TUDO ISSO.

— ENTÃO, PAI, VOCÊ É COMO UM DETETIVE DO TEMPO, JUNTANDO TODAS ESSAS PISTAS PARA ENTENDER O PASSADO?



ELE SORRIU E ASSENTIU.

— SIM, TOMÁS, É EXATAMENTE ISSO. USAMOS ESSAS FONTES COMO UM DETETIVE USA EVIDÊNCIAS, PARA ENTENDER O QUE ACONTECEU E CONTAR ESSAS HISTÓRIAS PARA QUE OUTRAS PESSOAS POSSAM APRENDER COM ELAS.

NAQUELE MESMO DIA, DEPOIS QUE MEU PAI ME EXPLICOU COMO OS HISTORIADORES USAM DIFERENTES FONTES PARA ENTENDER O PASSADO, ELE DECIDIU ME MOSTRAR UM EXEMPLO PRÁTICO. ESTÁVAMOS AINDA NO ESCRITÓRIO DELE, RODEADOS POR LIVROS E DOCUMENTOS, QUANDO ELE PEGOU UMA PASTA DE COURO CUIDADOSAMENTE GUARDADA EM UMA PRATELEIRA.

– VAMOS ANALISAR UM DOCUMENTO MUITO ESPECIAL, TOMÁS, — DISSE ELE COM BRILHO NOS OLHOS. — É UMA CARTA QUE LUIZ NONO, O REI SOBRE QUEM CONVERSAMOS, ESCREVEU PARA SEUS FILHOS. ESSA CARTA NOS AJUDA A ENTENDER NÃO SÓ O QUE ELE PENSAVA, MAS TAMBÉM QUEM ELE ERA COMO PESSOA.

MEU PAI ABRIU A PASTA E RETIROU UM PAPEL AMARELADO PELO TEMPO. AS PALAVRAS ESTAVAM ESCRITAS EM UMA CALIGRAFIA ANTIGA E ELEGANTE. ELE COMEÇOU A LER A CARTA EM VOZ ALTA:

Carta de Luiz Nono aos seus filhos:

"FILHO DILETO, COMEÇO POR QUERER ENSINAR-TE A AMAR O SENHOR, TEU DEUS, COM TODO O TEU CORAÇÃO, COM TODAS AS TUAS FORÇAS; POIS SEM ISTO NÃO HÁ SALVAÇÃO.

FILHO, DEVES EVITAR TUDO QUANTO SABES DESAGRADAR A DEUS, QUER DIZER, TODO PECADO MORTAL, DE TAL FORMA QUE PREFIRAS SER ATORMENTADO POR TODA SORTE DE MARTÍRIOS A COMETER UM PECADO MORTAL.

ADEMAIS, SE O SENHOR PERMITIR QUE TE ADVENHA ALGUMA TRIBULAÇÃO, DEVES SUPORTÁ-LA COM SERENIDADE E AÇÃO DE GRAÇAS. CONSIDERA SUCESSO TAL COISA EM TEU PROVEITO E QUE TALVEZ A TENHAS MERECIDO. ALÉM DISTO, SE O SENHOR TE CONCEDER A PROSPERIDADE, TENS DE AGRADECER-LHE HUMILDEMENTE, TOMANDO CUIDADO PARA QUE NESTA CIRCUNSTÂNCIA NÃO TE TORNES PIOR, POR VANGLÓRIA OU OUTRO MODO QUALQUER, PORQUE NÃO DEVES IR CONTRA DEUS OU OFENDÊ-LO VALENDO-TE DOS SEUS DONS.

OUVE COM BOA DISPOSIÇÃO E PIEDADE O OFÍCIO DA IGREJA E ENQUANTO ESTIVERES NO TEMPLO, CUIDES DE NÃO VAGUEARES OS OLHOS AO REDOR, DE NÃO FALAR SEM NECESSIDADE; MAS ROGA AO SENHOR DEVOTAMENTE, QUER PELOS LÁBIOS, QUER PELA MEDITAÇÃO DO CORAÇÃO.

GUARDA O CORAÇÃO COMPASSIVO PARA COM OS POBRES, INFELIZES E AFLITOS, E QUANDO PUDES, AUXILIA-OS E CONSOLA-OS. POR TODOS OS BENEFÍCIOS QUE TE FORAM DADOS POR DEUS, RENDE-LHE GRAÇAS PARA TE TORNARES DIGNO DE RECEBER MAIORES. EM RELAÇÃO A TEUS SÚDITOS, SÊ JUSTO ATÉ O EXTREMO DA JUSTIÇA, SEM TE DESVIARES NEM PARA A DIREITA NEM PARA A ESQUERDA; PÕE-TE SEMPRE DE PREFERÊNCIA DA PARTE DO POBRE MAIS DO QUE DO RICO, ATÉ ESTARES BEM CERTO DA VERDADE. PROCURA COM EMPENHO QUE TODOS OS TEUS SÚDITOS SEJAM PROTEGIDOS PELA JUSTIÇA E PELA PAZ, PRINCIPALMENTE AS PESSOAS ECLESIASTICAS E RELIGIOSAS.

SÊ DEDICADO E OBEDIENTE À NOSSA MÃE, A IGREJA ROMANA, E AO SUMO PONTÍFICE COMO PAI ESPIRITUAL. ESFORÇA-TE POR REMOVER DE TEU PAÍS TODO PECADO, SOBRETUDO O DE BLASFÊMIA E A HERESIA.

Ó FILHO MUITO AMADO, DOU-TE ENFIM TODA A BENÇÃO QUE UM PAI PODE DAR AO FILHO; E TODA A TRINDADE E TODOS OS SANTOS TE GUARDEM DO MAL. QUE O SENHOR TE CONCEDA A GRAÇA DE FAZER SUA VONTADE DE FORMA A SER SERVIDO E HONRADO POR TI. E ASSIM, DEPOIS DESTA VIDA, IREMOS JUNTOS VÊ-LO, AMÁ-LO E LOUVÁ-LO SEM FIM. AMÉM."

DEPOIS DE LER A CARTA NA ÍNTEGRA, MEU PAI COLOCOU O PAPEL DE VOLTA NA PASTA E OLHOU PARA MIM COM UM SORRISO. ELE SABIA QUE EU ESTAVA ABSORVENDO CADA PALAVRA.

– VAMOS ANALISAR ALGUNS TRECHOS DESSA CARTA - ELE SUGERIU.

EU ASSENTI, AINDA REFLETINDO SOBRE O QUE HAVIA OUVIDO.

– O PRIMEIRO TRECHO, ELE COMEÇOU, NOS MOSTRA A PROFUNDA FÉ DE LUIZ NONO E O QUE ELE CONSIDERAVA MAIS IMPORTANTE PARA A VIDA DE SEUS FILHOS:

“FILHO DILETO, COMEÇO POR QUERER ENSINAR-TE A AMAR O SENHOR, TEU DEUS, COM TODO O TEU CORAÇÃO, COM TODAS AS TUAS FORÇAS; POIS SEM ISTO NÃO HÁ SALVAÇÃO.”

– ESTE TRECHO - MEU PAI EXPLICOU - MOSTRA QUE PARA LUIZ NONO, O AMOR A DEUS ERA A BASE DE TUDO. ELE ACREDITAVA QUE SEM ESSE AMOR, A SALVAÇÃO ERA IMPOSSÍVEL. ISSO NOS DÁ UMA IDEIA CLARA DE COMO A FÉ ORIENTAVA SUAS AÇÕES E DECISÕES.

EU CONCORDEI, VENDO COMO ISSO REFLETIA O CARÁTER RELIGIOSO DE LUIZ NONO.

– AGORA, OLHE PARA ESTE OUTRO TRECHO – ELE DISSE, APONTANDO PARA AS LINHAS SEGUINTE:

– FILHO, DEVES EVITAR TUDO QUANTO SABES DESAGRADAR A DEUS, QUER DIZER, TODO PECADO MORTAL, DE TAL FORMA QUE PREFIRAS SER ATORMENTADO POR TODA SORTE DE MARTÍRIOS A COMETER UM PECADO MORTAL.

– ESSE CONSELHO, CONTINUOU MEU PAI, — MOSTRA A SERIEDADE COM QUE LUIZ NONO ENCARAVA A MORALIDADE. ELE ACREDITAVA QUE ERA MELHOR SOFRER QUALQUER COISA DO QUE COMETER UM PECADO. ISSO REVELA SUA INTEGRIDADE MORAL E CORAGEM, VALORES QUE ELE QUERIA PASSAR PARA SEUS FILHOS.

MEU PAI ENTÃO LEU OUTRO TRECHO:

– EM RELAÇÃO A TEUS SÚDITOS, SÊ JUSTO ATÉ O EXTREMO DA JUSTIÇA, SEM TE DESVIARES NEM PARA A DIREITA NEM PARA A ESQUERDA; PÕE-TE SEMPRE DE PREFERÊNCIA DA PARTE DO POBRE MAIS DO QUE DO RICO, ATÉ ESTARES BEM CERTO DA VERDADE.

– ESTE TRECHO É UM EXEMPLO DO COMPROMISSO DE LUIZ NONO COM A JUSTIÇA, — DISSE. — ELE ORIENTAVA SEUS FILHOS A SEREM GOVERNANTES JUSTOS, ESPECIALMENTE CUIDANDO DOS MAIS POBRES E VULNERÁVEIS. ISSO REFLETE SUA COMPAIXÃO E SENSO DE RESPONSABILIDADE COMO REI.

POR FIM, MEU PAI DESTACOU AS PALAVRAS FINAIS DA CARTA:

– Ó FILHO MUITO AMADO, DOU-TE ENFIM TODA A BENÇÃO QUE UM PAI PODE DAR AO FILHO; E TODA A TRINDADE E TODOS OS SANTOS TE GUARDEM DO MAL. QUE O SENHOR TE CONCEDA A GRAÇA DE FAZER SUA VONTADE DE FORMA A SER SERVIDO E HONRADO POR TI. E ASSIM, DEPOIS DESTA VIDA, IREMOS JUNTOS VÊ-LO, AMÁ-LO E LOUVÁ-LO SEM FIM. AMÉM.

– ESSAS PALAVRAS MOSTRAM O DESEJO DE LUIZ NONO DE QUE SEUS FILHOS VIVAM DE ACORDO COM A VONTADE DE DEUS, E EXPRESSA SUA ESPERANÇA NA VIDA ETERNA. É UMA BÊNÇÃO CARREGADA DE AMOR E FÉ, QUE MOSTRA O QUANTO ELE SE PREOCUPAVA COM O FUTURO ESPIRITUAL DE SUA FAMÍLIA.

EU FIQUEI EM SILÊNCIO, PENSANDO EM COMO AQUELA CARTA REVELAVA TANTO SOBRE LUIZ NONO. ATRAVÉS DESSAS PALAVRAS, PUDE ENTENDER MELHOR O CARÁTER HEROICO E PROFUNDAMENTE RELIGIOSO DAQUELE REI, E COMO ELE DESEJAVA QUE SEUS FILHOS SEGUISSEM O MESMO CAMINHO DE FÉ E JUSTIÇA.

Quadro de Fixação

1. TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS

DOCUMENTOS PRIMÁRIOS:

SÃO MATERIAIS CRIADOS NO TEMPO EM QUE OS EVENTOS ACONTECERAM. POR EXEMPLO, UMA CARTA ESCRITA POR UM REI OU UM DIÁRIO PESSOAL DE ALGUÉM QUE VIVEU NAQUELA ÉPOCA. ESSES DOCUMENTOS NOS DÃO UMA VISÃO DIRETA SOBRE COMO AS PESSOAS PENSAVAM, O QUE FAZIAM E O QUE ACONTECIA NAQUELE MOMENTO.

EXEMPLO: UMA CARTA QUE LUIZ NONO ESCREVEU PARA SEUS FILHOS.

USO: HISTORIADORES USAM ESSES DOCUMENTOS PARA ENTENDER O QUE REALMENTE ACONTECEU NO PASSADO E COMO AS PESSOAS VIVIAM E PENSAVAM NAQUELA ÉPOCA.

DOCUMENTOS SECUNDÁRIOS:

SÃO TRABALHOS FEITOS POR HISTORIADORES OU ESTUDIOSOS DEPOIS QUE OS EVENTOS ACONTECERAM. ELES ESTUDAM OS DOCUMENTOS PRIMÁRIOS E OUTROS MATERIAIS PARA ESCREVER LIVROS OU ARTIGOS QUE EXPLICAM O QUE ACONTECEU NO PASSADO.

EXEMPLO: LIVROS HISTÓRICOS, ARTIGOS EM REVISTAS, ENCICLOPÉDIAS.

USO: ESSES DOCUMENTOS AJUDAM A ENTENDER COMO O CONHECIMENTO SOBRE O PASSADO FOI ORGANIZADO E INTERPRETADO AO LONGO DO TEMPO.

FONTES ORAIS:

SÃO HISTÓRIAS E MEMÓRIAS QUE FORAM PASSADAS DE BOCA EM BOCA, DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. INCLUEM ENTREVISTAS COM PESSOAS QUE LEMBRAM DE EVENTOS OU TRADIÇÕES FAMILIARES.

EXEMPLO: MEMÓRIAS QUE UMA AVÓ CONTA SOBRE COMO ERA A VIDA QUANDO ELA ERA JOVEM.

USO: AS FONTES ORAIS SÃO IMPORTANTES PARA CAPTAR EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E CULTURAIS QUE TALVEZ NÃO ESTEJAM REGISTRADAS POR ESCRITO. NO ENTANTO, OS HISTORIADORES PRECISAM VERIFICAR ESSAS HISTÓRIAS COM OUTRAS FONTES PARA GARANTIR QUE SEJAM PRECISAS.

2. METODOLOGIA DO HISTORIADOR

COLETA DE FONTES:

O PRIMEIRO PASSO DO HISTORIADOR É ENCONTRAR OS DOCUMENTOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA ESTUDAR O TEMA ESCOLHIDO. ISSO PODE SER FEITO EM BIBLIOTECAS, ARQUIVOS, MUSEUS, OU MESMO OUVINDO PESSOAS QUE VIVERAM OS ACONTECIMENTOS.

SEM AS FONTES, O HISTORIADOR NÃO TERIA MATERIAL PARA ANALISAR E ENTENDER O PASSADO.

CRÍTICA DAS FONTES:

DEPOIS DE ENCONTRAR AS FONTES, O HISTORIADOR PRECISA VERIFICAR SE ELAS SÃO AUTÊNTICAS (VERDADEIRAS) E COMPLETAS. ELE TAMBÉM AVALIA SE PODE CONFIAR NESSAS FONTES, CONSIDERANDO QUEM AS ESCREVEU, QUANDO FORAM ESCRITAS, E COM QUE PROPÓSITO.

ISSO EVITA QUE O HISTORIADOR SEJA ENGANADO POR INFORMAÇÕES INCORRETAS OU DISTORCIDAS.

INTERPRETAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO:

AQUI, O HISTORIADOR TENTA ENTENDER AS FONTES DENTRO DO SEU CONTEXTO HISTÓRICO, OU SEJA, ELE BUSCA COMPREENDER O QUE ESTAVA ACONTECENDO NA ÉPOCA E POR QUE AS PESSOAS AGIRAM OU PENSARAM DE DETERMINADA MANEIRA.

SEM ENTENDER O CONTEXTO, É FÁCIL INTERPRETAR MAL AS INTENÇÕES OU AÇÕES DAS PESSOAS DO PASSADO.

ATIVIDADE

AGORA QUE ENTENDEMOS BEM O QUE SÃO AS FONTES HISTÓRICAS E COMO ANALISÁ-LAS VAMOS FAZER ALGUMAS ATIVIDADES SOBRE O TEMA.

1. LEIA OS EXEMPLOS ABAIXO E IDENTIFIQUE SE CADA UM É UMA FONTE PRIMÁRIA, FONTE SECUNDÁRIA, OU FONTE ORAL:

A) UMA CARTA ESCRITA POR UM SOLDADO DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

B) UM LIVRO DE HISTÓRIA SOBRE O IMPÉRIO ROMANO ESCRITO POR UM HISTORIADOR MODERNO.

C) UM DEPOIMENTO GRAVADO DE UMA PESSOA QUE PARTICIPOU DE UMA MANIFESTAÇÃO HISTÓRICA.

2. LEIA O TRECHO ABAIXO DE UMA CARTA ESCRITA POR UMA RAINHA A SEU FILHO:

"QUERIDO FILHO, SEMPRE LEMBRE DE GOVERNAR COM JUSTIÇA E COM-PAIXÃO. NUNCA ESQUEÇA DOS MAIS POBRES E NECESSITADOS, POIS É ATRAVÉS DO CUIDADO COM ELES QUE MOSTRAMOS NOSSA VERDADEIRA FORÇA COMO LÍDERES."

RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:

A) QUEM ESCREVEU A CARTA E PARA QUEM ELA FOI ESCRITA?

B) QUAL ERA A PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO DA RAINHA AO ESCREVER PARA SEU FILHO?

- C) O QUE ESSE DOCUMENTO NOS DIZ SOBRE OS VALORES E PRIORIDADES DA RAINHA?

3. LEIA DOIS TRECHOS DIFERENTES SOBRE O MESMO EVENTO HISTÓRICO:

FONTE A: UM JORNAL DA ÉPOCA QUE DESCREVE UMA BATALHA COM GRANDE ENTUSIASMO, EXALTANDO AS CONQUISTAS DO EXÉRCITO.

FONTE B: UM DIÁRIO PESSOAL DE UM SOLDADO QUE PARTICIPOU DA BATALHA, DESCREVENDO O EVENTO COMO CAÓTICO E ATERRORIZANTE.

RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:

- A) COMO AS DUAS FONTES DIFEREM NA DESCRIÇÃO DO EVENTO?

- B) POR QUE ESSAS DIFERENÇAS PODEM TER OCORRIDO?

- C) QUAL FONTE VOCÊ ACHA QUE É MAIS CONFIÁVEL? POR QUÊ?

4. LEIA OS TRÊS RELATOS A SEGUIR, QUE FALAM SOBRE O MESMO EVENTO HISTÓRICO – A FESTA DE COROAÇÃO DE UM REI.

FONTE 1: DOCUMENTO PRIMÁRIO

"HOJE, DURANTE A COROAÇÃO, O REI FOI RECEBIDO COM GRANDES APLAUSOS. A CERIMÔNIA FOI REALIZADA NA CATEDRAL, E TODOS OS NOBRES ESTAVAM PRESENTES. O REI JUROU GOVERNAR COM JUSTIÇA E SABEDORIA."

(TRECHO DE UM DIÁRIO DE UM NOBRE QUE PARTICIPOU DA COROAÇÃO)*

FONTE 2: DOCUMENTO SECUNDÁRIO

"NO DIA 10 DE MAIO DE 1550, ACONTECEU A GRANDIOSA COROAÇÃO DO REI. FONTES DA ÉPOCA DESCREVEM A CERIMÔNIA COMO UM EVENTO REPLETO DE POMPA, COM A PRESENÇA DE MUITOS NOBRES E FIGURAS IMPORTANTES DO REINO. A COROAÇÃO MARCOU O INÍCIO DE UM REINADO QUE SERIA LEMBRADO POR SUA JUSTIÇA E SABEDORIA."

(TRECHO DE UM LIVRO DE HISTÓRIA ESCRITO RECENTEMENTE)

FONTE 3: FONTE ORAL

"MINHA AVÓ SEMPRE DIZIA QUE A COROAÇÃO DO REI FOI UM DIA MUITO ESPECIAL. AS PESSOAS ENCHIAM AS RUAS, E ELA SE LEMBRAVA DE COMO TODOS ESTAVAM FELIZES E CHEIOS DE ESPERANÇA PELO FUTURO."

(RELATO DE UMA PESSOA QUE OUVIU HISTÓRIAS SOBRE A COROAÇÃO DA AVÓ)

IDENTIFIQUE O TIPO DE FONTE HISTÓRICA EM CADA RELATO.

A) QUAL É O DOCUMENTO PRIMÁRIO? _____

B) QUAL É O DOCUMENTO SECUNDÁRIO? _____

C) QUAL É A FONTE ORAL? _____



LIÇÃO 9

CIDADE DE DEUS E CIDADE DOS HOMENS

OLÁ, AMIGO! QUER SABER DE UMA HISTÓRIA MUITO INTERESSANTE? POIS VOU COMPARTILHAR COM VOCÊ!

ERA UM SÁBADO DE MANHÃ, E EU ESTAVA BRINCANDO NO QUINTAL, CORRENDO ATRÁS DE UMA BOLA E IMAGINANDO QUE ERA UM GRANDE JOGADOR DE FUTEBOL. O SOL BRILHAVA, E O CÉU ESTAVA LIMPO, PERFEITO PARA CONTINUAR BRINCANDO POR HORAS. MAS, DE REPENTE, OUVI A VOZ DO MEU PAI ME CHAMANDO DO ESCRITÓRIO. ELE TINHA AQUELE TOM SÉRIO, O MESMO QUE USAVA QUANDO QUERIA ME ENSINAR ALGO IMPORTANTE. DEIXEI A BOLA DE LADO E CORRI PARA DENTRO, CURIOSO PARA SABER O QUE ELE QUERIA ME MOSTRAR DESSA VEZ.

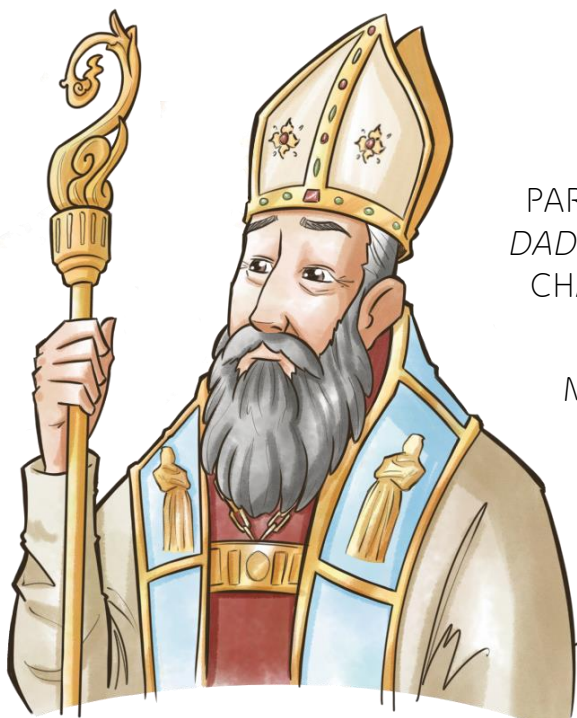


QUANDO ENTREI NO ESCRITÓRIO, VI MEU PAI, CARLOS, SENTADO À SUA MESA, CERCADO POR LIVROS ANTIGOS, ALGUNS COM CAPAS DE COURO DESGASTADAS PELO TEMPO. HAVIA UMA ATMOSFERA DE MISTÉRIO NO AR, COMO SE ELE ESTIVESSE PRESTES A ME REVELAR UM SEGREDO.

— TOMÁS, HOJE QUERO FALAR COM VOCÊ SOBRE ALGO MUITO IMPORTANTE — ELE COMEÇOU, COM UM SORRISO GENTIL. — É ALGO QUE VAI ALÉM DAS HISTÓRIAS DO PASSADO. QUERO FALAR SOBRE UMA LUTA QUE AINDA ESTÁ ACONTECENDO AGORA, NO NOSSO PRESENTE.

SENTI UM ARREPIO DE CURIOSIDADE. MEU PAI ERA UM GRANDE CONTADOR DE HISTÓRIAS, E EU SABIA QUE O QUE ELE ESTAVA PRESTES A DIZER SERIA FASCINANTE.

A CIDADE DE DEUS E A CIDADE DOS HOMENS



MEU PAI LEVANTOU-SE E CAMINHOU ATÉ UMA PRATELEIRA CHEIA DE LIVROS ANTIGOS. ELE PUXOU UM VOLUME GROSSO, COM PÁGINAS AMARELADAS PELO TEMPO, E VOLTOU PARA A MESA. O TÍTULO NA CAPA DIZIA A CIDADE DE DEUS, E ERA ESCRITO POR ALGUÉM CHAMADO SANTO AGOSTINHO.

— HÁ MUITOS SÉCULOS — MEU PAI COMEÇOU — UM HOMEM CHAMADO SANTO AGOSTINHO ESCREVEU ESTE LIVRO PARA EXPLICAR COMO A HISTÓRIA DO MUNDO PODE SER VISTA COMO UMA LUTA ENTRE DUAS CIDADES DIFERENTES: A CIDADE DE DEUS E A CIDADE DOS HOMENS.

EU FRANZI A TESTA, UM POUCO CONFUSO.

— ESSAS CIDADES AINDA EXISTEM, PAI?

ELE SORRIU E BALANÇOU A CABEÇA.

— ESSAS “CIDADES”, TOMÁS, NÃO SÃO LUGARES FÍSICOS QUE VOCÊ PODE VISITAR. ELAS REPRESENTAM DUAS FORMAS DE VIVER E AGIR.

MEU PAI ABRIU O LIVRO E LEU EM VOZ ALTA:

“— DOIS AMORES DERAM ORIGEM A DUAS CIDADES: O AMOR A SI MESMO ATÉ O DESPREZO DE DEUS, A TERRENA; E O AMOR DE DEUS ATÉ O MENOSPREZO DE SI, A CELESTIAL.”

EU FIQUEI PENSATIVO, TENTANDO ENTENDER O QUE AQUELAS PALAVRAS SIGNIFICAVAM. MEU PAI CONTINUOU A EXPLICAR:

— A CIDADE DE DEUS É FORMADA POR AQUELES QUE AMAM E SERVEM A DEUS ACIMA DE TUDO. ELES BUSCAM VIVER DE ACORDO COM OS ENSINAMENTOS DE DEUS, COLOCANDO O BEM DOS OUTROS E A VONTADE DE DEUS À FRENTE DE SEUS PRÓPRIOS DESEJOS. JÁ A CIDADE DOS HOMENS É FORMADA POR AQUELES QUE COLOCAM O AMOR POR SI MESMOS E PELOS PRAZERES TERRENOS ACIMA DE TUDO. ELES SÃO MOVIDOS PELO EGOÍSMO, PELO DESEJO DE PODER E PELA BUSCA DE RIQUEZAS E GLÓRIAS TERRENAS.

ELE FEZ UMA PAUSA, DEIXANDO QUE AS PALAVRAS SE ASSENTASSEM NA MINHA MENTE.

— ENTÃO, MESMO HOJE, TOMÁS, AS ESCOLHAS QUE FAZEMOS TODOS OS DIAS MOSTRAM A QUE CIDADE PERTENCEMOS.

EU OLHEI PARA O LIVRO EM SUAS MÃOS E PERGUNTEI:

— PAI, E COMO PODEMOS SABER A QUE CIDADE PERTENCEMOS?

ELE FECHOU O LIVRO E OLHOU DIRETAMENTE NOS OLHOS:

— É SIMPLES, TOMÁS. A CIDADE DE DEUS É CONSTRUÍDA SOBRE O AMOR, A JUSTIÇA, E A FÉ. QUANDO VOCÊ AGE COM BONDADÉ, AJUDA OS OUTROS, E SEGUE OS ENSINAMENTOS DE DEUS, VOCÊ ESTÁ CONSTRUINDO ESSA CIDADE, MESMO AQUI NA TERRA. MAS, QUANDO VOCÊ ESCOLHE O EGOÍSMO, A INJUSTIÇA, E BUSCA APENAS O PRAZER E O PODER, VOCÊ ESTÁ SE UNINDO À CIDADE DOS HOMENS.

AS PALAVRAS DO MEU PAI PARECIAM PREENCHER O ESCRITÓRIO, COMO SE O PRÓPRIO SANTO AGOSTINHO ESTIVESSE ALI, NOS ENSINANDO. SENTI UMA RESPONSABILIDADE CRESCER DENTRO DE MIM, COMO SE CADA PEQUENA AÇÃO MINHA FIZESSE PARTE DE ALGO MUITO MAIOR.

— ENTÃO, PAI — PERGUNTEI — ESSA LUTA ENTRE AS DUAS CIDADES AINDA ACONTECE HOJE, MESMO QUE NÃO POSSAMOS VER?

MEU PAI ASSENTIU LENTAMENTE:

— SIM, TOMÁS. ESSA LUTA ACONTECE DENTRO DE CADA UM DE NÓS, TODOS OS DIAS. E A HISTÓRIA DA HUMANIDADE É, NA VERDADE, A HISTÓRIA DESSA BATALHA CONSTANTE ENTRE O BEM E O MAL, ENTRE A CIDADE DE DEUS E A CIDADE DOS HOMENS.

UM VISLUMBRE DO PASSADO

MEU PAI ENTÃO ME CONTOU UMA HISTÓRIA IMPRESSIONANTE PARA ILUSTRAR ESSA BATALHA. ELE FALOU SOBRE O SAQUE DE ROMA EM 410 D.C., QUANDO OS VISIGODOS, LIDERADOS POR ALARICO, INVADIRAM E PILHARAM A CIDADE POR TRÊS DIAS E TRÊS NOITES.

— NAQUELA ÉPOCA, — ELE EXPLICOU — MUITOS COMEÇARAM A QUESTIONAR A NOVA FÉ CRISTÃ, DIZENDO QUE OS ANTIGOS DEUSES ROMANOS ESTAVAM PUNINDO O POVO POR TEREM ABANDONADO SUAS TRADIÇÕES. FOI ENTÃO QUE SANTO AGOSTINHO ESCREVEU “A CIDADE DE DEUS” PARA RESPONDER A ESSES QUESTIONAMENTOS, MOSTRANDO QUE, APESAR DO CAOS E DA DESTRUIÇÃO, A VERDADEIRA CIDADE DE DEUS É ETERNA E INDESTRUTÍVEL.

ENQUANTO MEU PAI FALAVA, EU PODIA IMAGINAR AS RUAS DE ROMA EM CHAMAS, AS PESSOAS EM PÂNICO, E NO MEIO DISSO TUDO, SANTO AGOSTINHO ESCREVENDO SUAS PALAVRAS DE SABEDORIA PARA GUIAR OS CRISTÃOS EM MEIO À ESCURIDÃO.



— ESSA HISTÓRIA — MEU PAI CONCLUIU — NOS MOSTRA QUE, MESMO QUANDO TUDO PARECE PERDIDO, AQUELES QUE PERTENCEM À CIDADE DE DEUS PERMANECEM FIRMES, PORQUE SABEM QUE SUA VERDADEIRA CASA NÃO É DESTE MUNDO.

EU FIQUEI EM SILÊNCIO, ABSORVENDO TUDO QUE ELE HAVIA DITO. AGORA, EU ENTENDIA QUE AS ESCOLHAS QUE FAZEMOS A CADA DIA, POR MENORES QUE SEJAM, FAZEM PARTE DE UMA HISTÓRIA MUITO MAIOR, UMA HISTÓRIA QUE CONTINUA A SER ESCRITA, E NA QUAL EU TAMBÉM TENHO UM PAPEL.

DEPOIS DE ENTENDER A IDEIA DAS DUAS CIDADES, PERGUNTEI AO MEU PAI COMO ISSO SE APLICAVA AO PRESENTE. ELE ENTÃO DISSE QUE ESSA LUTA ENTRE O BEM E O MAL, ENTRE AS DUAS CIDADES, NÃO PAROU NO TEMPO DE SANTO AGOSTINHO.

— HOJE EM DIA, TOMÁS — ELE DISSE — ESSA LUTA CONTINUA NAS Nossas VIDAS DIÁRIAS. QUANDO VEMOS PESSOAS FAZENDO COISAS BOAS, AJUDANDO OS OUTROS, SENDO JUSTAS E HONESTAS, ISSO É A CIDADE DE DEUS SE MANIFESTANDO. MAS, QUANDO VEMOS INJUSTIÇA, EGOÍSMO E MALDADE, ISSO É A CIDADE DOS HOMENS TENTANDO DOMINAR.

EU PENSEI POR UM MOMENTO SOBRE O QUE MEU PAI DISSE. LEMBREI DAS COISAS QUE ACONTECEM AO NOSSO REDOR – ALGUMAS BOAS, OUTRAS NEM TANTO.

— ENTÃO, PAI, NÓS VEMOS ESSA LUTA TODOS OS DIAS?

— SIM, TOMÁS — ELE RESPONDEU. — ÀS VEZES, AS BATALHAS SÃO GRANDES, QUANDO VEMOS GRANDES AFRONTAS COMO AS MÚSICAS RUINS, O

CARNAVAL ENTRE OUTRAS COISAS. OUTRAS VEZES, SÃO PEQUENAS LUTAS DENTRO DE NÓS, COMO QUANDO DECIDIMOS AJUDAR UM AMIGO EM VEZ DE FAZER ALGO EGOÍSTA.

ELE ME CONTOU QUE É IMPORTANTE ESTARMOS SEMPRE ATENTOS ÀS NOSSAS AÇÕES E ESCOLHAS, PORQUE ELAS MOSTRAM A QUE CIDADE ESTAMOS SERVINDO.

— A LUTA ENTRE O BEM E O MAL ACONTECE DENTRO DE CADA UM DE NÓS, TOMÁS. É UMA LUTA QUE PODEMOS VENCER AO ESCOLHERMOS O AMOR, A JUSTIÇA E A FÉ.

— VOCÊ VÊ ESSA LUTA ATÉ MESMO AQUI EM CASA, TOMÁS — ELE CONTINUOU. — QUANDO VOCÊ DECIDE SER OBEDEIENTE A SUA MÃE, QUANDO VOCÊ ESCOLHE DIZER A VERDADE, MESMO QUE SEJA DIFÍCIL, VOCÊ ESTÁ SE ALINHANDO COM A CIDADE DE DEUS. MAS, QUANDO VOCÊ AGE POR EGOÍSMO OU PREJUDICA OS OUTROS, MESMO SEM QUERER, ISSO É A CIDADE DOS HOMENS TENTANDO TOMAR O CONTROLE.

EU PENSEI EM ALGUMAS SITUAÇÕES NA MINHA CASA; MOMENTOS EM QUE TIVE QUE DECIDIR ENTRE FAZER O QUE ERA CERTO OU O QUE ERA MAIS FÁCIL. A PARTIR DA CONVERSA COM MEU PAI, PERCEBI QUE ESSAS ESCOLHAS ERAM PARTE DE ALGO MAIOR, ALGO QUE SANTO AGOSTINHO HAVIA DESCRITO HÁ TANTOS SÉCULOS.

MEU PAI ENTÃO ME MOSTROU COMO PODEMOS VER ESSA LUTA AO NOSSO REDOR, NAS NOTÍCIAS QUE OUVIMOS, NAS COISAS QUE ACONTECEM EM CASA, E ATÉ NAS NOSSAS AMIZADES.

— A HISTÓRIA QUE SANTO AGOSTINHO CONTOU NÃO É APENAS SOBRE O PASSADO — ELE DISSE — MAS TAMBÉM SOBRE O PRESENTE E O FUTURO.

ELE ME EXPLICOU QUE TODOS NÓS TEMOS UM PAPEL NESSA HISTÓRIA CONTÍNUA:

— CADA VEZ QUE ESCOLHEMOS FAZER O BEM, ESTAMOS AJUDANDO A CONSTRUIR A CIDADE DE DEUS AQUI NA TERRA. E ISSO É ALGO QUE FAZ GRANDE DIFERENÇA, MESMO QUE PAREÇA PEQUENO NO MOMENTO.

EU OLHEI PARA MEU PAI, SENTINDO A RESPONSABILIDADE DAS SUAS PALAVRAS.

— PAI, ENTÃO TODOS NÓS SOMOS COMO PEQUENOS CONSTRUTORES DESSA CIDADE?

— EXATAMENTE, TOMÁS — ELE RESPONDEU, SORRINDO. — E, AS NOSSAS ESCOLHAS, POR MENORES QUE SEJAM, CONTRIBUEM PARA ESSA CONSTRUÇÃO. QUANDO VOCÊ ESCOLHE O BEM, VOCÊ ESTÁ COLOCANDO UM TIJOLO NA CIDADE DE DEUS. E ESSA CIDADE CRESCE A CADA ATO DE BONDADÉ, JUSTIÇA E AMOR QUE PRATICAMOS.

AS PALAVRAS DO MEU PAI FICARAM NA MINHA MENTE PELO RESTO DO DIA. EU COMECEI A PERCEBER COMO, EM CADA PEQUENO MOMENTO, TINHA A CHANCE DE FAZER PARTE DESSA LUTA ENTRE AS DUAS CIDADES. E, MAIS DO QUE ISSO, ENTENDI QUE EU TINHA O PODER DE ESCOLHER DE QUE LADO QUERIA ESTAR.

ENQUANTO VOLTAVA AO QUINTAL PARA CONTINUAR BRINCANDO, EU SABIA QUE CADA DECISÃO, CADA ESCOLHA IMPORTAVA. E QUE, NO FUNDO, A HISTÓRIA QUE SANTO AGOSTINHO HAVIA CONTADO CONTINUAVA VIVA, SENDO ESCRITA TODOS OS DIAS POR PESSOAS COMO EU, COMO MEU PAI, E COMO TODOS AO NOSSO REDOR.

EU VOLTEI A CHUTAR A BOLA, MAS AGORA COM UM NOVO PENSAMENTO NA CABEÇA: A CADA CHUTE, A CADA ESCOLHA, EU ESTAVA AJUDANDO A CONSTRUIR ALGO MUITO MAIOR: UMA CIDADE QUE, MESMO INVISÍVEL, ERA REAL E IMPORTANTE. A CIDADE DE DEUS!

Quadro de Fixação

1. O QUE É O PRESENTE?

O PRESENTE É O MOMENTO ATUAL, O "AGORA", EM QUE VIVEMOS E FAZEMOS Nossas escolhas. É o tempo em que nossas ações têm efeito direto e imediato.

IMPORTÂNCIA:

- AS DECISÕES QUE TOMAMOS NO PRESENTE MOLDAM NOSSO FUTURO E INFLUENCIAM O MUNDO AO NOSSO REDOR.
- O PRESENTE É ONDE A LUTA ENTRE O BEM E O MAL ACONTECE DE FORMA ATIVA E ONDE PODEMOS FAZER A DIFERENÇA.

2. NOÇÃO DE BEM E MAL

O BEM:

O BEM É REPRESENTADO POR AÇÕES QUE PROMOVEM AMOR, JUSTIÇA, COMPAIXÃO, E A BUSCA PELO QUE É MORALMENTE CORRETO.

EXEMPLOS:

- AJUDAR OS OUTROS, SER HONESTO, AGIR COM JUSTIÇA.
- NA HISTÓRIA, O BEM É ASSOCIADO À CONSTRUÇÃO DA CIDADE DE DEUS, ONDE AS PESSOAS VIVEM DE ACORDO COM OS ENSINAMENTOS DE DEUS.

O MAL:

O MAL É REPRESENTADO POR AÇÕES EGOÍSTAS, INJUSTAS, E QUE CAUSAM SOFRIMENTO OU DANO AOS OUTROS.

EXEMPLOS:

- ATO DE PREJUDICAR OS OUTROS, BUSCAR PODER A QUALQUER CUSTO, SER DESONESTO.
- NA HISTÓRIA, O MAL É ASSOCIADO À CIDADE DOS HOMENS, ONDE AS PESSOAS AGEM MOVIDAS POR DESEJOS EGOÍSTAS E PELA BUSCA DE PRAZER E PODER.

ATIVIDADE

1. LEIA AS SITUAÇÕES A SEGUIR E ESCOLHA QUAL AÇÃO REPRESENTA A CONSTRUÇÃO DA CIDADE DE DEUS E QUAL REPRESENTA A CIDADE DOS HOMENS.

SITUAÇÃO 1: VOCÊ VÊ UM COLEGA DE CLASSE SOZINHO E TRISTE.

AÇÃO A: VOCÊ IGNORA E CONTINUA COM SEUS AMIGOS.

CIDADE: () DE DEUS () DOS HOMENS

AÇÃO B: VOCÊ SE APROXIMA E O CONVIDA PARA BRINCAR.

CIDADE: () DE DEUS () DOS HOMENS

SITUAÇÃO 2: VOCÊ ENCONTRA DINHEIRO NO CHÃO.

AÇÃO A: VOCÊ GUARDA O DINHEIRO PARA SI.

CIDADE: () DE DEUS () DOS HOMENS

AÇÃO B: VOCÊ PROCURA O DONO PARA DEVOLVER.

CIDADE: () DE DEUS () DOS HOMENS

SITUAÇÃO 3: SUA MÃE TE CHAMA PARA REZAR EM FAMÍLIA O SANTO TERÇO, MAS VOCÊ ESTÁ MUITO CANSADO .

AÇÃO A: VOCÊ VAI REZAR CONTENTE.

CIDADE: () DE DEUS () DOS HOMENS

AÇÃO B: VOCÊ DIZ QUE ESTÁ OCUPADO E VAI REZAR, ARRUMANDO BRIGA.

CIDADE: () DE DEUS () DOS HOMENS

DEPOIS DE ESCOLHER AS AÇÕES, ESCREVA UMA BREVE EXPLICAÇÃO DO PORQUÊ CADA ESCOLHA REPRESENTA A CIDADE DE DEUS OU A CIDADE DOS HOMENS.

2. A SEGUIR, VOCÊ ENCONTRARÁ ALGUMAS NOTÍCIAS FICTÍCIAS. LEIA CADA UMA DELAS E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS PARA REFLETIR SOBRE COMO ESSES EVENTOS SE RELACIONAM COM A LUTA ENTRE A CIDADE DE DEUS E A CIDADE DOS HOMENS.

NOTÍCIA 1:

EM UMA PEQUENA CIDADE, UM GRUPO DE PESSOAS VANDALIZOU UMA IGREJA CATÓLICA DURANTE A MADRUGADA, QUEBRANDO JANELAS, PICHANDO PAREDES COM PALAVRAS OFENSIVAS, E DANIFICANDO IMAGENS SAGRADAS. O ATO DE VANDALISMO DEIXOU A COMUNIDADE LOCAL EM CHOQUE E TRISTEZA, ENQUANTO O PÁROCO PEDIU ORAÇÕES E UNIDADE ENTRE OS FIÉIS.

a) ESTE EVENTO REPRESENTA UMA AÇÃO QUE CONSTRÓI A CIDADE DE DEUS OU A CIDADE DOS HOMENS? POR QUÊ?

b) QUE ESCOLHAS DIFERENTES PODERIAM TER SIDO FEITAS PELOS RESPONSÁVEIS PARA PROMOVER O BEM NESSE EVENTO?

NOTÍCIA 2:

RECENTEMENTE, EM UMA GRANDE CIDADE, HOVE UM AUMENTO SIGNIFICATIVO DE ROUBOS A RESIDÊNCIAS. GRUPOS ORGANIZADOS ESTÃO INVADINDO CASAS ENQUANTO OS MORADORES ESTÃO FORA, LEVANDO PERTENCES DE VALOR E DEIXANDO UM RASTRO DE INSEGURANÇA E MEDO NA COMUNIDADE. A POLÍCIA ESTÁ TRABALHANDO PARA CAPTURAR OS RESPONSÁVEIS, E OS MORADORES ESTÃO REFORÇANDO A VIGILÂNCIA.

- a) ESTE EVENTO REPRESENTA UMA AÇÃO QUE CONSTRÓI A CIDADE DE DEUS OU A CIDADE DOS HOMENS? POR QUÊ?

- b) QUE ESCOLHAS OS INDIVÍDUOS ENVOLVIDOS NOS ROUBOS PODERIAM TER FEITO PARA EVITAR ESSE CAMINHO?

NOTÍCIA 3:

UMA NOVA IGREJA CATÓLICA FOI CONSTRUÍDA EM UM BAIRRO QUE ANTES NÃO TINHA UM LUGAR PARA OS FIÉIS SE REUNIREM. A COMUNIDADE SE UNIU PARA AJUDAR NA CONSTRUÇÃO, E MUITOS VIZINHOS CONTRIBUÍRAM COM TEMPO, RECURSOS E ORAÇÕES. DURANTE A INAUGURAÇÃO, VÁRIAS PESSOAS COMPARTILHARAM TESTEMUNHOS DE COMO ESSA NOVA IGREJA TRANSFORMOU SUAS VIDAS E APROXIMOU A COMUNIDADE.

- a) ESTE EVENTO REPRESENTA UMA AÇÃO QUE CONSTRÓI A CIDADE DE DEUS OU A CIDADE DOS HOMENS? POR QUÊ?

- b) COMO A CONSTRUÇÃO DESSA IGREJA PODE IMPACTAR A COMUNIDADE E PROMOVER VALORES ASSOCIADOS À CIDADE DE DEUS?

NOTÍCIA 4:

EM UMA CIDADE DO INTERIOR, UM GRUPO DE JOVENS ORGANIZOU UM EVENTO COMUNITÁRIO PARA ARRECADAR ALIMENTOS E ROUPAS PARA AS FAMÍLIAS CARENTES DA REGIÃO. O EVENTO CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE MUITAS PESSOAS DA COMUNIDADE, QUE DOARAM GENEROSAMENTE. GRAÇAS A ESSA INICIATIVA, DEZENAS DE FAMÍLIAS RECEBERAM O APOIO NECESSÁRIO PARA ENFRENTAR UM PERÍODO DIFÍCIL.

A) ESSE EVENTO REPRESENTA UMA AÇÃO QUE CONSTRÓI A CIDADE DE DEUS OU A CIDADE DOS HOMENS? POR QUÊ?

B) COMO ESSE TIPO DE AÇÃO PODE FORTALECER OS LAÇOS COMUNITÁRIOS E REFLETIR OS VALORES DE AMOR AO PRÓXIMO E SOLIDARIEDADE?
